ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

DISCIPLINA: **Italiano** CLASSE **4** SEZ. **D** CORSO **Liceo Scienze Umane**

DOCENTE **Laura Lussu**

Programma svolto

nell'anno scolastico 2023 - 2024

- Il Rinascimento e il Manierismo: contesto storico, politico, sociale ed economico, il pensiero.
- Ludovico Ariosto: vita, opere (*Satire, Lena, Il Negromante, Orlando furioso*), pensiero, stile.
- Introduzione al *Purgatorio* di Dante Alighieri: struttura del secondo regno dell'oltretomba, differenze rispetto alla prima cantica, l'ordine morale del Purgatorio. Lettura, parafrasi, analisi e commento del canto I e del canto II.
- L'età della Controriforma: quadro storico e sociale, il pensiero, la letteratura del periodo, la censura.
- Torquato Tasso: vita, opere (*Gerusalemme Liberata, Rime, Aminta*), poetica, stile, le differenze fra *Gerusalemme liberata* e *Orlando furioso*.
- Il Settecento: quadro storico, politico e sociale.
- L'Illuminismo: il pensiero, le figure più rappresentative (i philosophes francesi), il ruolo dell'intellettuale, le riviste, la letteratura europea.
- Cesare Beccaria: vita, *Dei delitti e delle pene*.
- Giuseppe Parini: vita, opere *(Odi* con particolare attenzione alle odi illuministiche*, Il giorno*), pensiero, stile.
- Carlo Goldoni: vita, opere (*La locandiera, I rusteghi, La baruffe chiozzotte)*, pensiero (la riforma del teatro), stile.
- Il primo Ottocento: quadro storico e sociale, il pensiero, la letteratura, la figura dell'intellettuale.
- Ugo Foscolo: vita, opere (*Ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti, Dei sepolcri*), pensiero, stile, lettura, commento e analisi di *Alla sera*.

- Educazione civica: il linguaggio e la violenza di genere.

Muravera 12/06/2024

Prof.ssa Laura Lussu

Laura Lussu

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

DISCIPLINA: **Italiano** CLASSE **1** SEZ. **D** CORSO **Liceo Scienze Umane**

DOCENTE **Laura Lussu**

Programma svolto
nell'anno scolastico 2023 - 2024

- La morfologia del nome e dell'aggettivo latini.
- La prima declinazione e le sue particolarità.
- Gli aggettivi femminili in -a.
- La morfologia del verbo: le coniugazioni, il paradigma, i temi del presente, del perfetto e del supino.
- I complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo.
- Il verbo sum (infinito, presente) e la particolarità della coniugazione.
- La diatesi passiva dei verbi.
- Il presente indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni.
- Complemento di compagnia e unione.
- Complementi d'agente, di causa efficiente, di mezzo e di modo
- La seconda declinazione e le sue particolarità.
- Gli aggettivi di prima classe (maschile, femminile, neutro).
- L'indicativo imperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum.
- Le proposizioni temporali con cum, ut e dum.
- Gli aggettivi pronominali.
- Le funzioni dell'aggettivo: attributiva, sostantivata, nome del predicato, predicativa.
- Il futuro indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni e del verbo sum.
- Le proposizioni causali.

- Educazione civica: la violenza di genere.

Muravera 12/06/2024

Prof.ssa Laura Lussu

Laura Lussu

DISCIPLINA: **Italiano** CLASSE **3** SEZ. **C** CORSO **Liceo Scienze Applicate**

DOCENTE **Laura Lussu**

Programma svolto

nell'anno scolastico 2023 - 2024

- Le origini della letteratura italiana: il contesto storico, sociale e culturale del Medioevo, la nascita del volgare italiano e i primi documenti (Indovinello veronese, Placiti capuani).
- La letteratura francese: le chansons de geste, la lirica provenzale, il romanzo cavalleresco.
- La letteratura religiosa: caratteristiche del genere, autori principali (Francesco d'Assisi e *Il cantico delle creature* e Jacopone da Todi).
- La poesia siciliana: le caratteristiche del genere, il contesto storico e culturale, Giacomo da Lentini (*Io m'aggio posto in core*).
- L'età comunale: il contesto storico, sociale e culturale.
- La letteratura toscana: genere, stile, Guittone d'Arezzo, Bonagiunta Orbicciani e la tenzone con Guido Guinizelli.
- Lo stil novo: il genere, lo stile, il pensiero, gli autori principali (Guinizelli *Al cor gentil rempaira sempre amore,* Cavalcanti *Chi è questa che ven*).
- Dante Alighieri: vita, pensiero, opere (*Vita Nova, Monarchia, De vulgari eloquentia, Convivio)*, stile. Lettura, analisi e commento di *Tanto gentile e tanto onesta pare*.
- *Commedia* di Dante: l'opera, lo stile, il pensiero dell'autore.
- *Inferno*: la cantica, i personaggi principali, l'ordine morale dell'Inferno, la struttura, lettura, analisi e commento dei canti 1, 3, 5.
- Francesco Petrarca: vita, opere (*Secretum, De vita solitaria, Epistulae, Canzoniere)*, pensiero, stile. Lettura, analisi e commento di *Erano i capei d'oro, Solo e pensoso, L'ascesa al monte ventoso*.
- La prosa dell'età comunale: la novella.
- Giovanni Boccaccio: vita, opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino, stile, pensiero. Lettura, analisi e commento di *Andreuccio da Perugia, La peste, Lisabetta da Messina, Ser Ciappelletto*.
- Umanesimo: il panorama storico e culturale, le idee e la visione del mondo, la storia della lingua e i fenomeni letterari.

- Educazione civica: il linguaggio e la violenza di genere.

Muravera 12/06/2024 Prof.ssa Laura Lussu

Laura Lussu

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

DISCIPLINA: **Latino** CLASSE **3** SEZ. **E** CORSO **Liceo Scienze Umane**

DOCENTE **Laura Lussu**

Programma svolto

nell'anno scolastico 2023 - 2024

- Ripasso di lingua latina attraverso traduzione di testi in classe.
- Le forme preletterarie e l'origine della letteratura latina: lettura e traduzione dei carmina principali (*Carmen Arvalia)*.
- Il contesto storico dalla fondazione di Roma fino alle guerre puniche.
- Livio Andronico: vita, opere (tragedie, traduzione dell'*Odissea*), stile e lingua.
- Gneo Nevio: vita, opere (tragedie, *Bellum Poenicum*).
- Il teatro a Roma: caratteristiche del genere (palliata, togata, coturnata, praetexta, fabula atellana).
- Tito Maccio Plauto: vita, opere principali (*Miles gloriosus, Asianaria, Bacchides, Casina, Menaechmi, Anphitruo, Mostellaria, Captivi, Cistellaria)*, pensiero, poetica, stile.
- Publio Terenzio Afro: vita, opere principali (*Andria, Hecyra, Heautontimorùmenos, Eunuchus, Phormio, Adelphoe*), pensiero, poetica, stile.
- La storiografia annalistica, Catone il censore: vita e opere (*Origines, De agri coltura, Libri ad Marcum filium*).
- La satura e il genere stirico, Lucilio: vita, stile, poetica, *Satire*.
- Il contesto storico della crisi della repubblica, del triumvirato e delle guerre civili.
- I poeti neoteroi: elaborazione del canone della poesia preneoterica e neoterica.
- Catullo: vita, pensiero, poetica, stile, temi, il *Liber* (poesie studiate: *Odi et amo, Vivamus mea Lesbia, La dedica a Cornelio Nepote*).
- Gaio Giulio Cesare: vita, opere (*Commentarii de bello gallico, Commentarii de bello civile)*, stile.

Muravera 08/06/2024

Prof.ssa Laura Lussu

Laura Lussu