ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. L. Einaudi – LICEO G. Bruno

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
A.S. 2023-2024
CLASSE II^B
PROGRAMMA DI GEOSTORIA
DOCENTE: Maria Antonietta Dettori

MODULI DI STORIA:

MODULO 1: Alessandro Magno e l'età ellenistica.
Unità di raccordo: Alessandro Magno e l'Ellenismo.

MODULO 2: l'Italia antica e le origini di Roma.
- Le prime civiltà italiche.
- L'Italia del I millenio a.C..
- La civiltà etrusca.
- Le origini di Roma: il mito e la storia.
- La Roma monarchica: i sette re.
- La società romana.

Studio attraverso le fonti: Erodoto, *Storie*, I, 94 (p. 320); Dionigi di Alicarnasso, *Antichità romane*, I, 30 (p. 320).
Approfondimenti: pp. 323, 324, 329.

MODULO 3: I primi secoli della *res publica.*
- La nascita della *res publica*.
- Il consolidamento della *res publica*.
- Le magistrature e le istituzioni repubblicane.
- L'espansione in Italia.

Studio attraverso le fonti: Polibio, *Storie*, VI, 12-13 (p. 359).
Approfondimenti: pp. 351, 353, 357.

MODULO 4: Le guerre puniche e le conquiste mediterranee.
- Cartagine: storia, società e civiltà.
- Le tre guerre puniche.
- Le guerre in Oriente: le guerre macedoniche e la guerra siriaca.

MODULO 5: La crisi della *res publica*. Dai Gracchi a Silla.
- Roma: una società in rapida evoluzione.
- Roma e la Grecia: aperture e resistenze.
- I Gracchi: tentativi di riforma.
- Mario, l'homo novus.
- Silla: la reazione aristocratica.

MODULO 6: La fine della *res publica*. L'età di Cesare.
- L'ascesa di Pompeo e Crasso.
- L'affermazione di Cesare.
- La guerra civile tra Cesare e Pompeo.
- L'affermazione di Ottaviano.

MODULO 7: Roma e la nascita del Principato.
- Ottaviano "Augusto".
- La politica interna: le riforme augustee.
- La politica estera: espansione e consolidamento.

- La propaganda augustea: rinascita e moralizzazione.
Studio attraverso le fonti: Ottaviano Augusto, *Res gestae*, (p. 7).
Approfondimento sulla letteratura di età augustea (pp. 20-21).

MODULO 8: L'Impero romano (I-II secolo d.C.).
- Dopo Augusto: il principato e la successione.
- La dinastia giulio-claudia: Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone.
- Il 69 d.C.: l'anno dei quattro imperatori.
- La dinastia flavia: Vespasiano, Tito, Domiziano.
- Il principato per adozione: Nerva, Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio, Commodo.
- Il "mondo comune" dell'Impero romano.

MODULO 9: Una nuova religione: il cristianesimo.
- La vita e la predicazione di Gesù.
- I rapporti tra cristiani e romani.
- L'età dell'angoscia e l'esigenza di nuove forme di spiritualità.
Visione commentata del video al seguente link https://www.youtube.com/watch?v=l5dYFNEX-xw

MODULO 10: La crisi del III secolo
- La crisi del III secolo: quadro storico, sociale, istituzionale.
- La dinastia dei Severi.
- Il periodo dell'anarchia militare.
- Diocleziano.

MODULO 11: La fine del mondo antico.
- La fine del mondo antico.
- Costantino.
- Da Giuliano a Teodosio.
- La fine dell'impero romano d'Occidente.

MODULI DI GEOGRAFIA :
1. L'Europa e l'Italia.
2. Il "sistema – mondo": le Olimpiadi; la definizione di Stato e le diverse forme di governo; l'Asia e l'Africa. Focus specifico sulla complessa situazione del Medio Oriente.
3. *Cooperative learning*: "Mondi svelati tra passato e presente_Atlante".

EDUCAZIONE CIVICA
Percorso interdisciplinare di Geostoria ed Educazione civica: un confronto tra la *res publica* romana e l'ordinamento repubblicano italiano.
- Il funzionamento dell'istituzione repubblicana italiana.
- La separazione dei poteri e i relativi organi: il Parlamento, il Governo, la Magistratura.
- L'attività dell'Assemblea Costituente e i valori alla base della nostra Costituzione.
- Studio attraverso le fonti: lettura e commento di alcuni passi dei discorsi rispettivamente di G. Saragat, "*Discorso di insediamento dell'Ass. Costituente*" e di U. Terracini, "*Discorso tenuto dopo la votazione finale della Costituzione*".

Muravera, 07.06.2024

La docente
Prof.ssa Maria Antonietta Dettori

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. L. Einaudi – LICEO G. Bruno

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
A.S. 2023-2024
CLASSE II^B
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: Maria Antonietta Dettori

1. EDUCAZIONE LINGUISTICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: GRAMMATICA, TESTUALITÀ, LETTURA

1.1 Grammatica

• Percorso di ripasso sull'analisi logica. Riflessione sulle principali strutture sintattiche della lingua italiana (la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase, il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i principali complementi diretti e indiretti).
• Lezione propedeutica all'analisi del periodo: breve ripasso sulle congiunzioni coordinanti e subordinanti.
• L'analisi del periodo: coordinazione e subordinazione; la proposizione indipendente; la proposizione reggente (o principale); la proposizione incidentale; il rapporto di subordinazione e i diversi gradi di subordinazione; la forma esplicita e implicita delle frasi subordinate. I diversi tipi di proposizioni coordinate. I diversi tipi di proposizioni subordinate: completive/complementari dirette (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette), relative, complementari indirette/circostanziali (causali, temporali, finali, concessive, consecutive, avversative, comparative, condizionali).

1.2 Testualità

• Le abilità comunicative e le competenze testuali:
- il testo argomentativo-espositivo;
- l'analisi di un testo letterario e, nella fattispecie, l'analisi del testo poetico: riassunto, parafrasi, commento.

1.3 Lettura

Nell'arco dell'anno scolastico gli alunni e le alunne hanno rinforzato la competenza della lettura mediante la lettura partecipata e non di diversi testi in versi e, soprattutto, di vari capitoli de *I promessi sposi*. Inoltre, la classe ha condotto autonomamente la lettura integrale dei seguenti romanzi: *Il sentiero dei nidi di ragno*, I. Calvino; *1984*, G. Orwell. L'attività di lettura dei sopracitati romanzi si è conclusa con un momento di condivisione, volto all'analisi contenutistica e stilistica delle opere in questione.

2. EDUCAZIONE LETTERARIA

2.1. LETTURA DEL ROMANZO *I PROMESSI SPOSI*

Introduzione all'autore (cenni biografici; il pensiero e le opere principali) e al genere del romanzo storico. Contestualizzazione dell'opera manzoniana e riferimenti culturali: l'Illuminismo e il Romanticismo. La genesi del romanzo e le diverse edizioni, con particolare attenzione alle differenze tra l'edizione Ventisettana e Quarantana.
Lettura, comprensione e commento delle seguenti parti scelte del romanzo:
- *Introduzione*: lettura integrale, analisi e commento;
- cap. I: lettura integrale, comprensione e commento;
- cap. II: lettura integrale, comprensione e commento;
- cap. III: trattazione in sintesi;
- cap. IV: lettura integrale, comprensione e commento;
- cap. V: lettura integrale, comprensione e commento;
- capp. VI-VII: trattazione in sintesi;
- cap. VIII: lettura e commento dell'ultima parte ("L'addio ai monti");
- cap. IX: lettura integrale, comprensione e commento;
- cap. X: lettura integrale, comprensione e commento;

- capp. XI-XVIII: trattazione in sintesi;
- cap. XX: lettura e commento di passi scelti;
- cap. XXI: lettura e commento di passi scelti.

2.2. POESIA

MODULO 1_POESIA
• Metrica, ritmo e rime:
- il ritmo e il suono di una poesia: il verso; le sillabe metriche e le sillabe grammaticali; le figure metriche di fusione (sinalefe e sineresi) e di scissione (dialefe e dieresi);
- la posizione degli accenti nel verso e le pause; l'enjambement;
- La ripetizione di suoni: la rima e i principali schemi di rime;
- le figure di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia.
• La forma della poesia: strofe e componimenti:
- i principali tipi di strofa: distico, terzina, quartina, ottava, strofa libera;
- i principali componimenti poetici: il sonetto e la canzone.
• Le figure retoriche e lo stile:
- denotazione e connotazione, polisemia e campi semantici;
- le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, allegoria, metonimia, sineddoche, ossimoro, sinestesia, iperbole, litote, personificazione, perifrasi;
- le figure retoriche di posizione: anafora, anastrofe, iperbato, climax, anticlimax, chiasmo.

MODULO 2_POESIA
La parafrasi, il riassunto, il commento. Lettura, analisi e commento di diversi testi poetici, appartenenti sia alla tradizione classica che a quella contemporanea e più recente, scelti di volta in volta dalla docente. Esercizio di ascolto, analisi formale e commento di due canzoni di musica contemporanea: "Casa mia", Ghali; "Onda alta", Dargen D'Amico.

3. EDUCAZIONE CIVICA.
Durante i mesi di novembre e dicembre è stato portato avanti, in ottica interdisciplinare, il percorso di Educazione civica "*Diritti umani e uguaglianza di fronte alla legge: un'analisi del tema con particolare attenzione alla condizione della donna*", così articolato: in data 22 novembre la classe ha partecipato alla proiezione del film "*C'e ancora domani*", regia di P. Cortellesi; nelle successive lezioni, la classe ha sviluppato un'attenta riflessione a scuola e a casa, mediante la lettura di fonti, il confronto e il dibattito. Tale attività si è conclusa con la produzione di un elaborato scritto, sintesi delle riflessioni personali e di gruppo emerse durante tutto il percorso. Inoltre, in data martedì 28 maggio la classe è stata impegnata nell'attività *Maggio dei libri*, un evento organizzato dalla scuola, che ha trattato la tematica dei "Diritti fondamentali dell'infanzia e della gioventù". In tale occasione gli studenti e le studentesse hanno avuto modo di dialogare con gli autori Pierpaolo Loi e Cristian Nonnis sulla tematica dei diritti dell'infanzia sanciti dall'ONU.

Muravera, 07.06.2024

La docente
Prof.ssa Maria Antonietta Dettori

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. L. Einaudi – LICEO G. Bruno

LICEO SCIENZE UMANE
A.S. 2023-2024
CLASSE II^D
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE: Maria Antonietta Dettori

MODULO 1. ACCERTAMENTO E POTENZIAMENTO DEI PREREQUISITI
Fondamenti di analisi logica italiana (soggetto, predicato verbale e nominale, apposizione, attributo e complementi). La struttura della parola: radice, tema, desinenza e terminazione. La flessione nominale: i casi, le declinazioni del nome. La flessione verbale: modi e tempi; persona, numero, diatesi; le desinenze; il tema verbale; le coniugazioni e il paradigma. Sostantivi della I, II, III declinazione. Il modo indicativo, tema presente, imperfetto e futuro semplice. La costruzione della frase latina: metodo di traduzione. I principali complementi. Le proposizioni temporali e causali con l'indicativo. Esercizio sul passaggio dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa.

MODULO 2. LA MORFOLOGIA NOMINALE
• I sostantivi della terza declinazione e le relative particolarità.
• I sostantivi della quarta declinazione e le relative particolarità.
• I sostantivi della quinta declinazione.
• Gli aggettivi della prima classe.
• Gli aggettivi della seconda classe.
• I pronomi e gli aggettivi possessivi.
• I pronomi personali.
• Il determinativo *is, ea,id*.
• I pronomi dimostrativi.

MODULO 3. LA MORFOLOGIA VERBALE
• Il sistema dell'indicativo: il tema del presente e il tema del perfetto.
• Il sistema del perfetto: modo indicativo, tempi perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore, diatesi attiva e passiva.
• Il participio presente e i suoi usi: funzione sostantivata, attributiva, verbale.

MODULO 4. LA SINTASSI DEI CASI E DEL PERIODO
• Riepilogo dei principali complementi.
• Il participio congiunto.

MODULO 5. CULTURA LATINA
• Unità 6, "Giove, re degli dei": lettura e comprensione del fumetto, approfondimento sulla figura di Giove.
• Unità 7, "Giunone, una dea che protegge Roma": lettura e comprensione del fumetto, approfondimento sulla figura di Giunone.
• Unità 8, "Apollo, il dio della luce": lettura e comprensione del fumetto, approfondimento sulla figura di Apollo.
• Unità 9, "Le Muse, patrone delle arti e delle scienze": lettura e comprensione del fumetto, approfondimento sulle figure delle Muse.
• Unità 10, "Cerere, Proserpina e Plutone": lettura e comprensione del fumetto.
• Unità 11, "Venere, la dea dell'amore": lettura e comprensione del fumetto.
• Dal mito alla vita quotidiana (cfr. libro di testo): il matrimonio a Roma; l'amore a Roma; i banchetti a Roma.
• Il *topos* letterario della *katabasis* o discesa nel mondo degli Inferi. Visione del breve film didattico "Katabasis", prodotto da Accademia VIVARIUM NOVUM.

Durante l'intero corso dell'anno scolastico è stato dedicato del tempo alle attività di ascolto, lettura e traduzione interpretativa di testi in lingua latina, mediante l'utilizzo di brani presenti nel manuale in adozione oppure sulla base di materiali forniti dalla docente (cfr. *Lingua latina per se illustrata. Pars I: Familia romana*, Hans H. Ørberg). Al contempo, è stata riservata particolare cura all'esercizio dell'analisi morfosintattica e alla traduzione di testi dal latino all'italiano, secondo il metodo classico, talvolta con il supporto del dizionario.

EDUCAZIONE CIVICA

Un confronto tra passato e presente: la condizione e l'immagine della donna nell'antichità romana e la donna nella società odierna. Approfondimenti scelti dal saggio "*L'ambiguo malanno*", di E. Cantarella. Visione del film "C'è ancora domani", regia di Paola Cortellesi. A conclusione del percorso, la classe ha portato avanti un significativo momento di riflessione e condivisione sulle tematiche trattate.

Muravera, 07.06.2024

La docente
Prof.ssa Maria Antonietta Dettori

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. L. Einaudi – LICEO G. Bruno

LICEO SCIENZE UMANE
A.S. 2023-2024
CLASSE IV^D
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE: Maria Antonietta Dettori

UNITÀ 1 : La crisi della repubblica. L'età di Cesare.

MODULO 1. Il contesto storico-politico e culturale.
Il quadro storico. Il quadro sociale e culturale.

MODULO 2. Cesare.
Cesare: la nascita e l'inizio della carriera, l'ascesa politica, i giorni della gloria, la guerra civile, gli ultimi anni: dalle vittorie alle Idi di marzo. La produzione letteraria. I *Commentarii*: il *De bello Gallico* e il *De bello Civili*. Generi e temi delle opere di Cesare e lo stile. Letture scelte in particolare dal *De bello Gallico* (attività di lettura, analisi e commento su brani proposti principalmente in traduzione italiana).

MODULO 3. Cicerone.
Cicerone: dalla formazione agli esordi in politica; la fine della *res publica*: i processi, il consolato, l'appoggio di Pompeo; da Cesare a Ottaviano: i lutti privati, le sconfitte politiche e la morte. Focus sulla storia della retorica a Roma. Le opere: Cicerone oratore (*Verrine, Catilinarie, Filippiche*); le opere retoriche: il *De oratore*, il *Brutus*, l'*Orator*; le opere politiche: il *De republica* e il *De legibus*; le opere filosofiche: il *De finibus* e le *Tuscolanae disputationes*, la trilogia teologica, il *De senectute*, il *Laelius de amicitia* (percorso interdisciplinare Latino-Ed. civica), il *De officiis*; gli epistolari e le opere poetiche. La lingua e lo stile. Attività di lettura, analisi e commento su brani proposti principalmente in traduzione italiana. Sallustio: cenni sulla biografia e sulla produzione letteraria.

MODULO 4. Lucrezio.
Lucrezio: biografia, pensiero filosofico, produzione letteraria. Focus sulla filosofia epicurea e sulla sua diffusione in Italia (Magna Grecia e circoli epicurei). Il poema del *De rerum natura*: struttura e contenuti dell'opera. Attività di lettura, analisi e commento su brani proposti principalmente in traduzione italiana.

UNITÀ 2 : L'età di Augusto.

MODULO 1. Il contesto storico-politico e culturale.
Il contesto storico-politico e culturale dell'età augustea: dalla morte di Cesare al secondo Triumvirato e alla battaglia di Filippi; lo scontro tra Ottaviano e Marco Antonio; la nascita del principato; la creazione del consenso; la letteratura augustea.

MODULO 2. Virgilio.
Virgilio: biografia, pensiero, opere. Le *Bucoliche*, le *Georgiche* e l'*Eneide*. La lingua e lo stile. Attività di lettura, analisi e commento su brani proposti sia in lingua latina che in traduzione italiana.
Approfondimento: il *topos* letterario della *katabasis* o discesa nel mondo degli Inferi. Visione del breve film didattico "Katabasis", prodotto da Accademia VIVARIUM NOVUM.

MODULO 3. Orazio.
Orazio: biografia, pensiero, opere. Le *Satire*, gli *Epodi*; la lirica: le *Odi*; le *Epistole*; l'*Ars poetica*. La lingua e lo stile. Attività di lettura, analisi e commento su brani proposti sia in lingua latina che in traduzione italiana.

EDUCAZIONE CIVICA
Cicerone, *Laelius de amicitia*: l'affetto e l'amicizia secondo Cicerone. Un confronto tra passato e presente.

Muravera, 07.06.2024

La docente
Prof.ssa Maria Antonietta Dettori