Programma svolto

Anno scolastico 2023 - 2024

DISCIPLINA: **ITALIANO** CLASSE: **3^** SEZ. **A** CORSO: **SIA**

DOCENTE: **RAIMONDO CADDEO**

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	
Conoscenze	• I primi documenti in volgare. **Il contesto storico: il Duecento** • La letteratura francese in lingua d'oc e d'oil. • La letteratura religiosa nell'Italia del Duecento. • La scuola siciliana. • Lo stilnovismo. **Il contesto storico: il Trecento** • Dante Alighieri: vita, stile e poetica. • Petrarca: vita, stile e poetica. • Boccaccio: vita, stile e poetica. **Il contesto storico: Umanesimo e Rinascimento** • Machiavelli: vita, stile e poetica. **La *Divina Commedia*** • Argomento, intreccio, simbolismo, lingua e stile. • L'*Inferno*: contenuti e tematiche di passi scelti significativi.
Abilità	• Orientarsi nel contesto storico-culturale della letteratura di riferimento. • Saper ricostruire l'evoluzione della lingua nel tempo. • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore. • Saper riconoscere nel testo i motivi fondamentali. • Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e sintattico. • Usare registri linguistici e stilistici appropriate. • Scrivere testi di varia tipologia adeguandone i registri linguistici e stilistici.
Competenze	• Collocare nel tempo e nello spazio. • Orientarsi fra testi e autori. • Comprendere e interpretare un testo. • Stabilire collegamenti e confronti. • Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Moduli/Unità di apprendimento/Tematiche/Argomenti)
possibilmente suddivisi per periodi

- Modulo 1: origini e prime testimonianze della lingua e della letteratura italiana.
- Modulo 2: la poesia nel Trecento: Dante e Petrarca.
- Modulo 3: la novella del Trecento: Boccaccio.
- Modulo 4: la *Divina Commedia*.
- Modulo 5: autori del Rinascimento: Machiavelli.
- Modulo 6: produzione di testi di varia tipologia.

METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA	
☒ lezioni frontali ☒ lezioni partecipate ☒ lavori di gruppo ☐ esercitazioni ☐ simulazioni di casi	☐ sviluppi di progetti ☒ discussioni guidate ☒ ricerche individuali e/o di gruppo ☐ altro *(specificare)* _____

METODOLOGIA DIDATTICA IN DDI	
☒ lezioni on line in videochiamata ☒ lavagne multimediali (tipo Padlet) ☒ flipped classroom (fase d'aula) ☒ esercitazioni formative strutturate o semistrutturate ☒ videolezioni registrate ☒ link a video o risorse digitali ☐ rimessa di report ed esercizi su piattaforma didattica, su chat, e mail, ecc…	☒ correzione e feedback esercizi svolti ☒ materiali caricati su piattaforma ☒ produzione degli studenti di video, presentazioni, testi di vario genere ☐ assegnazione compiti di competenza, con stimoli di riflessione, personalizzazione, ragionamento ☐ flipped Classroom (fase di studio autonomo) ☐ altro *(specificare)* _____

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN PRESENZA	
☒ lavagna /LIM ☒ libri di testo ☒ riviste di settore/quotidiani ☐ laboratorio di settore	☐ laboratorio di informatica ☐ palestra/campetti ☒ laboratorio di lingue ☐ altro (specificare) ☒ mappe concettuali ☐ calcolatrice

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN DDI	
☒ pc desktop/notebook/tablet ☒ webcam ☒ piattaforma GSuite ☒ lavagna multimediale	☐ laboratorio virtuale ☒ libri di testo in formato digitale ☐ altro (specificare) ☒ mappe concettuali ☐ calcolatrice

VERIFICHE SOMMATIVE IN PRESENZA E IN DDI *(Tipi di prove e numero per periodo)*		
	n. prove primo periodo	**n. prove secondo periodo**
☒ Colloquio individuale	2	2
☐ Esposizione di un argomento		
☐ Compito a tempo/su piattaforma		
☒ Verifiche scritte:Temi/trattazioni/saggi brevi	2	2
☐ Test/questionari		
☐ Problemi/analisi di casi/presentazioni/progetti		
☐ Esercitazioni da consegnare		
☐ Altro (precisare)_____		

CRITERI DI VALUTAZIONE
Per la corrispondenza voti-livelli si rimanda alle griglie previste nel POF

INTERVENTI DI RECUPERO	
☐ Corso di recupero	☒ Tutoraggio in classe
☐ Sportello pomeridiano	☒ Studio autonomo
☒ Recupero in itinere	☐ Altro (precisare) _____
☐ Pausa didattica	

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI *(Argomenti che si intendono trattare mediante programmate interazioni tra le varie discipline)*

_____

_____

Muravera, lì 11 giugno 2024

Il Docente della disciplina

Programma svolto

Anno scolastico 2023 - 2024

DISCIPLINA: **STORIA** CLASSE: **3^** SEZ. **A** CORSO: **SIA**

DOCENTE: **RAIMONDO CADDEO**

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	
Conoscenze	• La diarchia medievale. • Il Sacro romano impero. • Il feudalesimo. • Monarchie basso-medievali e signorie territoriali. • Le cause e le conseguenze della crescita demografica nell'XI secolo. • Il progresso delle tecniche agricole e il miglioramento della viabilità per terra e per mare a partire dell'anno Mille. • La crescita delle città e la rinascita dei commerci. • Il rapporto tra cultura religiosa e laica nel Basso Medioevo. • La riforma religiosa nell'XI secolo. • Gregorio VII e la lotta per le investiture. • Innocenzo III e la teocrazia. • Le crociate. • Chiesa e movimenti ereticali. • Chiesa e ordini mendicanti. • Il movimento comunale in Europa e in Italia. • Lo scontro tra i Comuni e l'Impero. • L'Impero dopo la morte di Federico II. • Cattività avignonese. • Scisma d'Occidente. • La peste in Europa. • La crisi economico-demografica del Trecento. • Guerra dei Cent'anni. • Monarchie nazionali in Europa. • Dai Comuni alle Signorie ai Principati in Italia. • La penisola italiana alla fine del Quattrocento e la cultura umanistica. • Navigazioni portoghesi dall'Africa all'India. • Viaggi spagnoli e scoperte geografiche. • Formazione degli imperi coloniali Carlo V e il declino dell'idea imperiale. • Guerre d'Italia e pace di Cateau-Cambrésis. • La Spagna di Filippo II.
Abilità	• Acquisire il lessico specifico della disciplina. • Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico.

	● Collegare i contesti storici con gli elementi sociali, economici e culturali. ● Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo. ● Individuare idee e concezioni politiche. ● Distinguere e definire differenti istituzioni politiche. ● Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni. ● Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze.
Competenze	● Conoscere e comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale. ● Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. ● Saper confrontare diverse tesi interpretative. ● Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici. ● Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi. ● Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità. ● Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato. ● Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Moduli/Unità di apprendimento/Tematiche/Argomenti)
possibilmente suddivisi per periodi

- Modulo 1: il contesto geopolitico ed economico all'inizio del Basso Medioevo.
- Modulo 2: la rinascita dell'XI secolo.
- Modulo 3: Papato, Impero e movimenti religiosi.
- Modulo 4: il fenomeno dei Comuni.
- Modulo 5: la crisi dei poteri universali.
- Modulo 6: la crisi del tardo Medioevo.
- Modulo 7: l'avvento delle monarchie nazionali in Europa e delle Signorie in Italia.
- Modulo 8: scoperte geografiche e imperi coloniali.
- Modulo 9: Carlo V e le guerre d'Italia.
- Modulo 10: la rottura dell'unità religiosa dell'Europa.
- Modulo 11: Europa e Italia nel Cinquecento (Carlo V e Filippo II).

METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA	
☒ lezioni frontali ☒ lezioni partecipate ☒ lavori di gruppo ☐ esercitazioni ☐ simulazioni di casi	☐ sviluppi di progetti ☒ discussioni guidate ☒ ricerche individuali e/o di gruppo ☐ altro *(specificare)* _____

METODOLOGIA DIDATTICA IN DDI	
☒ lezioni on line in videochiamata ☒ lavagne multimediali (tipo Padlet) ☒ flipped classroom (fase d'aula) ☒ esercitazioni formative strutturate o semistrutturate	☒ correzione e feedback esercizi svolti ☒ materiali caricati su piattaforma ☒ produzione degli studenti di video, presentazioni, testi di vario genere

☒ videolezioni registrate ☒ link a video o risorse digitali ☐ rimessa di report ed esercizi su piattaforma didattica, su chat, e mail, ecc…	☐ assegnazione compiti di competenza, con stimoli di riflessione, personalizzazione, ragionamento ☐ flipped Classroom (fase di studio autonomo) ☐ altro *(specificare)* _____

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN PRESENZA	
☒ lavagna /LIM ☒ libri di testo ☒ riviste di settore/quotidiani ☐ laboratorio di settore	☐ laboratorio di informatica ☐ palestra/campetti ☒ laboratorio di lingue ☐ altro (specificare) ☒ mappe concettuali ☐ calcolatrice

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN DDI	
☒ pc desktop/notebook/tablet ☒ webcam ☒ piattaforma GSuite ☒ lavagna multimediale	☐ laboratorio virtuale ☒ libri di testo in formato digitale ☐ altro (specificare) ☒ mappe concettuali ☐ calcolatrice

VERIFICHE SOMMATIVE IN PRESENZA E IN DDI
(Tipi di prove e numero per periodo)

	n. prove primo periodo	**n. prove secondo periodo**
☒ Colloquio individuale	2	2
☐ Esposizione di un argomento		
☐ Compito a tempo/su piattaforma		
☐ Verifiche scritte:Temi/trattazioni/saggi brevi		
☐ Test/questionari		
☐ Problemi/analisi di casi/presentazioni/progetti		
☐ Esercitazioni da consegnare		
☐ Altro (precisare)_____		

CRITERI DI VALUTAZIONE
Per la corrispondenza voti-livelli si rimanda alle griglie previste nel POF

INTERVENTI DI RECUPERO	
☐ Corso di recupero ☐ Sportello pomeridiano ☒ Recupero in itinere ☐ Pausa didattica	☒ Tutoraggio in classe ☒ Studio autonomo ☐ Altro (precisare) _____

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI

(Argomenti che si intendono trattare mediante programmate interazioni tra le varie discipline)

Muravera, lì 11 giugno 2024

Il Docente della disciplina

Piano di lavoro disciplinare

Anno scolastico 2023 - 2024

DISCIPLINA: **STORIA** CLASSE: **4^** SEZ.**A** CORSO: **SIA**

DOCENTE: **Caddeo Raimondo**

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	
Conoscenze	1) L'Europa nel primo Seicento: - la Guerra dei Trent'anni; - la costruzione dell'assolutismo in Francia sotto Richelieu e Mazzarino; - l'Italia nella prima metà del Seicento; 2) Il sistema mondo tra Sei e Settecento - l'assolutismo di Luigi XIV in Francia e la rivoluzione inglese; - le potenze coloniali europee nel Seicento; - le principali realtà extraeuropee nel Seicento. 3) Il secolo dell'Illuminismo - I caratteri della cultura europea nel secolo dei Lumi; - il fenomeno del dispotismo illuminato. 4) L'età delle rivoluzioni - la rivoluzione industriale; - la rivoluzione americana; - la rivoluzione francese. 5) L'età napoleonica - l'ascesa politica di Napoleone Bonaparte; - la situazione della penisola italiana durante l'età napoleonica.
Abilità	- comprendere le interconnessioni tra le diverse parti del mondo in età moderna; - utilizzare fonti diverse per ricostruire fenomeni politico-culturali; - leggere e confrontare le carte storiche; - utilizzare il lessico specifico della disciplina; - classificare i fatti storici in ordine alla durata e alla scala spaziale.
Competenze	- valutare diversi tipi di fonti per comprendere le interazioni economico-culturali tra l'Europa e gli altri continenti; - stabilire relazioni di causa-effetto nelle diverse epoche storiche; - saper realizzare una mappa (mentale e/o concettuale) per far emergere le varie dinamiche storiche; - produrre una ricerca su una tematica storica; - produrre un materiale multimediale su una tematica storica assegnata; - saper fare confronti tra passato e presente relativamente ai concetti e ai contesti affrontati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Moduli/Unità di apprendimento/Tematiche/Argomenti)
possibilmente suddivisi per periodi

Modulo 1: L'Europa nel primo Seicento:
- la Guerra dei Trent'anni;
- la costruzione dell'assolutismo in Francia sotto Richelieu e Mazzarino;
- l'Italia nella prima metà del Seicento.

Modulo 2: Il sistema mondo tra Sei e Settecento
- l'assolutismo di Luigi XIV in Francia e la rivoluzione inglese;
- le potenze coloniali europee nel Seicento;
- le principali realtà extraeuropee nel Seicento.

Modulo 3: Il secolo dell'Illuminismo
- i caratteri della cultura europea nel secolo dei Lumi;
- il fenomeno del dispotismo illuminato.

Modulo 4: L'età delle rivoluzioni
- la rivoluzione industriale;
- la rivoluzione americana;
- la rivoluzione francese.

Modulo 5: L'età napoleonica
- l'ascesa politica di Napoleone Bonaparte;
- la situazione della penisola italiana durante l'età napoleonica.

METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA	
☒ lezioni frontali	☐ sviluppi di progetti
☒ lezioni partecipate	☒ discussioni guidate
☒ lavori di gruppo	☒ ricerche individuali e/o di gruppo
☐ esercitazioni	☐ altro *(specificare)* _____
☐ simulazioni di casi	

METODOLOGIA DIDATTICA IN DDI	
☒ lezioni on line in videochiamata	☒ correzione e feedback esercizi svolti
☒ lavagne multimediali (tipo Padlet)	☒ materiali caricati su piattaforma
☒ flipped classroom (fase d'aula)	☒ produzione degli studenti di video, presentazioni, testi di vario genere
☒ esercitazioni formative strutturate o semistrutturate	☐ assegnazione compiti di competenza, con stimoli di riflessione, personalizzazione, ragionamento
☒ videolezioni registrate	☐ flipped Classroom (fase di studio autonomo)
☒ link a video o risorse digitali	☐ altro *(specificare)* _____
☐ rimessa di report ed esercizi su piattaforma didattica, su chat, e mail, ecc…	

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN PRESENZA	
☒ lavagna /LIM	☐ laboratorio di informatica
☒ libri di testo	☐ palestra/campetti
☒ riviste di settore/quotidiani	☒ laboratorio di lingue
☐ laboratorio di settore	☐ altro (specificare)
	☒ mappe concettuali
	☐ calcolatrice

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN DDI	
☒ pc desktop/notebook/tablet ☒ webcam ☒ piattaforma GSuite ☒ lavagna multimediale	☐ laboratorio virtuale ☒ libri di testo in formato digitale ☐ altro (specificare) ☒ mappe concettuali ☐ calcolatrice

VERIFICHE SOMMATIVE IN PRESENZA E IN DDI *(Tipi di prove e numero per periodo)*		
	n. prove primo periodo	**n. prove secondo periodo**
☒ Colloquio individuale	2	2
☐ Esposizione di un argomento		
☐ Compito a tempo/su piattaforma		
☐ Verifiche scritte:Temi/trattazioni/saggi brevi		
☒ Test/questionari	2	2
☐ Problemi/analisi di casi/presentazioni/progetti		
☐ Esercitazioni da consegnare		
☐ Altro (precisare)_____		

CRITERI DI VALUTAZIONE
Per la corrispondenza voti-livelli si rimanda alle griglie previste nel POF

INTERVENTI DI RECUPERO	
☐ Corso di recupero ☐ Sportello pomeridiano ☒ Recupero in itinere ☐ Pausa didattica	☒ Tutoraggio in classe ☒ Studio autonomo ☐ Altro (precisare) _____

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI *(Argomenti che si intendono trattare mediante programmate interazioni tra le varie discipline)*

_____

_____

Muravera, lì 10 giugno 2024

Il Docente della disciplina

Programma svolto

Anno scolastico 2023 - 2024

DISCIPLINA: **ITALIANO** CLASSE: **4^** SEZ. **A** CORSO: **SIA**

DOCENTE: **RAIMONDO CADDEO**

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	
Conoscenze	**Il contesto storico-culturale del Cinquecento** ● I caratteri dell'Umanesimo e del Rinascimento. ● Machiavelli: vita, poetica e stile. ● Ariosto: vita, poetica e stile. ● I caratteri della Controriforma. ● Ariosto: vita, poetica e stile. **Il contesto storico-culturale del Seicento** ● I caratteri del Barocco. ● Galilei e il metodo sperimentale. **Il contesto storico-culturale del Settecento** ● Il ruolo dell'intellettuale. ● Il Neoclassicismo. **Goldoni** ● Vita e opere. ● Il teatro: innovazioni. **Tra Settecento e Ottocento** ● Neoclassicismo e Preromanticismo. ● Foscolo: vita, poetica e stile. ● Foscolo: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, *I sonetti*, *Dei Sepolcri*. **Stesura di testi secondo le tipologie dell'esame di Stato**
Abilità	● Orientarsi nel contesto storico-culturale della letteratura di riferimento. ● Saper ricostruire l'evoluzione della lingua nel tempo. ● Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore. ● Saper riconoscere nel testo i motivi fondamentali. ● Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e sintattico. ● Usare registri linguistici e stilistici appropriate. ● Scrivere testi di varia tipologia adeguandone i registri linguistici e stilistici.

Competenze	● Collocare nel tempo e nello spazio. ● Orientarsi fra testi e autori. ● Comprendere e interpretare un testo. ● Stabilire collegamenti e confronti. ● Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Moduli/Unità di apprendimento/Tematiche/Argomenti)
possibilmente suddivisi per periodi

- **Modulo 1:** il Cinquecento tra Umanesimo, Rinascimento e Controriforma.
- **Modulo 2:** il Seicento tra Barocco e Rivoluzione Scientifica.
- **Modulo 3:** il Settecento e l'Illuminismo.
- **Modulo 4:** Carlo Goldoni e la riforma del teatro.
- **Modulo 5:** la poesia italiana fra Settecento e Ottocento: dal Neoclassicismo al Romanticismo (Ugo Foscolo).
- **Modulo 6:** le tipologie A, B e C della prima prova dell'esame di Stato.

METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA	
☒ lezioni frontali ☒ lezioni partecipate ☒ lavori di gruppo ☐ esercitazioni ☐ simulazioni di casi	☐ sviluppi di progetti ☒ discussioni guidate ☒ ricerche individuali e/o di gruppo ☐ altro *(specificare)* _____

METODOLOGIA DIDATTICA IN DDI	
☒ lezioni on line in videochiamata ☒ lavagne multimediali (tipo Padlet) ☒ flipped classroom (fase d'aula) ☒ esercitazioni formative strutturate o semistrutturate ☒ videolezioni registrate ☒ link a video o risorse digitali ☐ rimessa di report ed esercizi su piattaforma didattica, su chat, e mail, ecc…	☒ correzione e feedback esercizi svolti ☒ materiali caricati su piattaforma ☒ produzione degli studenti di video, presentazioni, testi di vario genere ☐ assegnazione compiti di competenza, con stimoli di riflessione, personalizzazione, ragionamento ☐ flipped Classroom (fase di studio autonomo) ☐ altro *(specificare)* _____

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN PRESENZA	
☒ lavagna /LIM ☒ libri di testo ☒ riviste di settore/quotidiani ☐ laboratorio di settore	☐ laboratorio di informatica ☐ palestra/campetti ☒ laboratorio di lingue ☐ altro (specificare) ☒ mappe concettuali ☐ calcolatrice

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN DDI	
☒ pc desktop/notebook/tablet ☒ webcam ☒ piattaforma GSuite ☒ lavagna multimediale	☐ laboratorio virtuale ☒ libri di testo in formato digitale ☐ altro (specificare) ☒ mappe concettuali ☐ calcolatrice

VERIFICHE SOMMATIVE IN PRESENZA E IN DDI *(Tipi di prove e numero per periodo)*		
	n. prove primo periodo	**n. prove secondo periodo**
☒ Colloquio individuale	2	2
☐ Esposizione di un argomento		
☐ Compito a tempo/su piattaforma		
☒ Verifiche scritte:Temi/trattazioni/saggi brevi	2	2
☐ Test/questionari		
☐ Problemi/analisi di casi/presentazioni/progetti		
☐ Esercitazioni da consegnare		
☐ Altro (precisare)_____		

CRITERI DI VALUTAZIONE
Per la corrispondenza voti-livelli si rimanda alle griglie previste nel POF

INTERVENTI DI RECUPERO	
☐ Corso di recupero	☒ Tutoraggio in classe
☐ Sportello pomeridiano	☒ Studio autonomo
☒ Recupero in itinere	☐ Altro (precisare) _____
☐ Pausa didattica	

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI *(Argomenti che si intendono trattare mediante programmate interazioni tra le varie discipline)*

_____

_____

Muravera, lì 10 giugno 2024

Il Docente della disciplina

Anno scolastico 2023 - 2024

Classe Quinta - Sezione A

Settore Tecnico Economico

Indirizzo A.F.M. - S.I.A.

Programma svolto

MATERIA

Italiano

CLASSE:

5^A SIA

Docenti:
Raimondo Caddeo

Libro di testo:
B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, *Vivere la letteratura*, vol. III, *Dal secondo Ottocento a oggi*, Bologna, Zanichelli, 2023.

Obiettivi educativi e didattici raggiunti:
Gli obiettivi principali del corso sono riassunti nel seguito.

CONOSCENZE

- Lingua
  - Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.
  - Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.
  - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

- Letteratura
    - Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.
    - Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
    - Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

ABILITÀ

- Orientarsi nel contesto storico-culturale della letteratura di riferimento.
- Saper ricostruire l'evoluzione della lingua nel tempo.
- Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore.
- Saper riconoscere nel testo i motivi fondamentali.
- Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e sintattico.
- Usare registri linguistici e stilistici appropriate.
- Scrivere testi di varia tipologia adeguandone i registri linguistici e stilistici.

COMPETENZE

- Collocare nel tempo e nello spazio.
- Orientarsi fra testi e autori.
- Comprendere e interpretare un testo.
- Stabilire collegamenti e confronti.
- Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta con chiarezza e proprietà in relazione ai diversi contesti e scopi.

Programma svolto al 15/05 (per macro-argomenti):

UDA 1: la rappresentazione documentata della realtà: il Verismo.
UDA 2: Giovanni Verga.
UDA 3: il conflitto tra intellettuali e società borghese: il Decadentismo.
UDA 4: Giovanni Pascoli.
UDA 5: Gabriele d'Annunzio.
UDA 6: la crisi d'identità: le opere letterarie di Giovanni Pirandello.

Programma da svolgere dopo il 15/05 (per macro-argomenti):
UDA 7: Futurismo ed Ermetismo (Ungaretti e Quasimodo).
UDA 8: Primo Levi.

Muravera, lì 10 giugno 2024 **Il Docente della disciplina**



Anno scolastico 2023 - 2024

Classe Quinta - Sezione A

Settore Tecnico Economico

Indirizzo A.F.M. - S.I.A.

Programma svolto

MATERIA

Storia

CLASSE:

5^A SIA

Docenti:
Raimondo Caddeo

Libro di testo:
Cartiglia C., *Immagini del tempo*, vol. III, *Dal Novecento a oggi*, Torino, Loescher, 2023.

Obiettivi educativi e didattici raggiunti:
Gli obiettivi principali del corso sono riassunti nel seguito.

CONOSCENZE

- I principali processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento.
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).
- Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.

ABILITÀ

- Acquisire il lessico specifico della disciplina.
- Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico.
- Collegare i contesti storici con gli elementi sociali, economici e culturali.
- Collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.
- Individuare idee e concezioni politiche.
- Distinguere e definire differenti istituzioni politiche.
- Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni.
- Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze.

COMPETENZE

- Conoscere e comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale.
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.
- Saper confrontare diverse tesi interpretative.
- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici.
- Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e periodi diversi.
- Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità.
- Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato.
- Comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.

Programma svolto al 15/05 (per macro-argomenti):

UDA 1: le grandi potenze. Colonialismo e imperialismo.
UDA 2: l'Italia dei primi anni del Novecento. L'età giolittiana.
UDA 3: la Prima guerra mondiale.
UDA 4: la Rivoluzione sovietica.
UDA 5: l'Italia. Il primo dopoguerra, il fascismo.
UDA 6: gli Stati Uniti nel primo dopoguerra.
UDA 7: la Germania, il primo dopoguerra, il nazismo.
UDA 8: l'Unione Sovietica. Da Lenin a Stalin.

Programma da svolgere dopo il 15/05 (per macro-argomenti):
UDA 9: l'Europa verso la Seconda Guerra Mondiale.
UDA 10: la Seconda Guerra Mondiale.
UDA 11: l'inizio della Guerra Fredda.

Muravera, lì 10 giugno 2024 **Il Docente della disciplina**