ISTITUTO D' ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

PROGRAMMA DI **Lingua e Letteratura italiana**
CLASSE **I A Istituto Tecnico** settore **Economico** indirizzo **AFM**
DOCENTE **Tiziana Barbara Cireddu**
ANNO SCOLASTICO **2025/2026**

Testi in uso: S.Brenna, M.Caimi, P.Senna,P.Seregni " **Leggendo"** Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori;
M. Sensini " **A tutto campo**" A. Mondadori Scuola.

PROGRAMMA SVOLTO

NARRATIVA – ANTOLOGIA
L'analisi del testo narrativo
Il testo e le sue caratteristiche.
Testi letterari e testi non letterari.
I testi narrativi.
La scomposizione del testo in sequenze.
La struttura di un testo narrativo.
L'ordine del racconto: la fabula e l'intreccio.
Il tempo e la durata (scena, ellissi, sommario e pausa).
Lo spazio nei testi narrativi e le diverse funzioni (mimetica, d'atmosfera, di rispecchiamento e simbolica).
Lettura, competenza testuale e interpretazione dei seguenti brani: "La notte del Jazz" G. Carofiglio; " Come un colpo di fulmine" G. Faye; " Cose che capitano"E. Keret; "Talk show" R. Brautigan; "Mai più senza" P. Auster; "Sabina" di D. Starnone; "Non siamo mica gente che si arrende, noi!" M. Murgia.

GRAMMATICA
Fonologia
I suoni e le lettere della lingua.
I dittonghi e lo iato; i trittonghi, i digrammi e i trigrammi.
Le sillabe .
Le principali difficoltà ortografiche.
L'elisione e il troncamento.
L'accento.
La punteggiatura.
Morfologia
Parti variabili e invariabili del discorso.
L'articolo: determinativo, indeterminativo e partitivo.
Le preposizioni: la preposizione semplice e la preposizione articolata.
Il nome (i nomi comuni, propri, astratti, concreti, variabili, invariabili, difettivi, primitivi, derivati, alterati e composti.
L'aggettivo (l'aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi).

SCRITTURA
Il riassunto e la sintesi. Il testo descrittivo: la descrizione soggettiva e oggettiva.
Il tema descrittivo: la descrizione di un oggetto, di una persona e di un luogo.

Muravera, 09.06.2026

La docente

Tiziana Barbara Cireddu

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

PROGRAMMA DI **STORIA**
CLASSE **IA Istituto Tecnico Settore Economico indirizzo AFM**
DOCENTE **Tiziana Barbara Cireddu**
ANNO SCOLASTICO **2025/2026**

Testo in uso : V. Calvani " **PRESENTE PASSATO PRESENTE**" A. Mondadori Scuola vol. I

PROGRAMMA SVOLTO

Attività propedeutica: la storia e la storiografia; le fonti della storia; la cronologia; i sistemi di datazione e periodizzazione; sincronia e diacronia; come si studia la storia: riflessione sul metodo.
E' stato affrontato lo studio dei seguenti argomenti:

1. La preistoria e le età ella preistoria.
2. Il processo di ominazione.
3. La teoria fissista ed evoluzionista.
4. La rivoluzione agricola.
5. Le civiltà della Mesopotamia.
6. I Sumeri e gli Accadi.
7. I Babilonesi e gli Assiri.
8. Il II Impero babilonese.
9. La civiltà dell'antico Egitto: preistoria e fondamentali tappe della storia.
10. La teocrazia.
11. I popoli di lingua indoeuropea.
12. Gli Hittiti
13. I popoli del mare
14. La formazione dell'impero persiano e l'impero universale dei Persiani.
15. La civiltà dei Fenici.
16. La civiltà degli antichi Ebrei.
17. La civiltà cretese.
18. La civiltà micenea.

ED. CIVICA

La tutela dei diritti della persona e la parità di genere.
Educazione alla pacifica convivenza, educazione al rispetto e al dialogo nei rapporti interpersonali; bullismo e cyberbullismo.

Muravera, 09.06.2026

La docente
Tiziana Barbara Cireddu

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

PROGRAMMA DI **Lingua e Letteratura italiana**
CLASSE **II A ISTITUTO TECNICO settore ECONOMICO indirizzo AFM**
DOCENTE **Tiziana Barbara Cireddu**
ANNO SCOLASTICO **2025/2026**

Testi in uso: S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P.Seregni " **Leggendo" (**Narrativa Temi di attualità; Poesia Teatro Temi di attualità) Ed.Scolastiche Bruno Mondadori
M. Sensini " **Porte aperte**" A. Mondadori Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

NARRATIVA
Ripasso di tutti gli elementi narratologici studiati nell'anno precedente (la struttura del racconto, i personaggi, il tempo, lo spazio).
Autore, narratore e punto di vista.
Discorsi e pensieri dei personaggi.
Tema, messaggio e contesto.
Scelte linguistiche e stilistiche.
Come si compone l'analisi del testo narrativo.
Sono state eseguite le seguenti letture: R. Brautigan "Talk show"; P. Auster "Mai più senza"; M. Rigoni Stern "Piccola cronaca del blackout"; M. Murgia "Non siamo mica gente che si arrende, noi!"; D.Starnone "Sabina"; O.Henry"Ricordi di un cane giallo"; P. Mastrocola "La sopresa"; G. Verga "Fuoco in casa Trao!"; Saki "La porta spalancata"; V. Cerami " Momenti sbagliati"; T. Wolff "Neve fresca"; M.Lodoli "Il mister", "Altri" di G.Parise.

POESIA
Cos'è la poesia?
Caratteristiche generali del testo poetico e definizione di poesia lirica.
Differenze tra testo poetico e testo in prosa
Il verso e il ritmo. Accento tonico e accento ritmico.
La scansione del verso. Le figure metriche.
I tipi di verso e l'accento ritmico.
La rima perfetta, imperfetta e anomala.
La strofa: tipologie.
La strofa libera.
L'enjambement
Le principali figure retoriche di suono, di significato e di ordine.
La parafrasi e l'analisi del testo poetico: forma metrica, i temi , le strutture sintattiche, le parole chiave, il registro linguistico, i suoni e il senso, il contesto, come si compone l'analisi testuale.
Analisi testuale dei seguenti componimenti:
"L'amicizia" di J.L.Borges.
"Autunno" di V. Cardarelli.
"Ho sceso, dandoti il braccio" di E. Montale.
"Arano" di G.Pascoli.
"Guarda questi begli anemoni colti " di C. Betocchi.
"Vespro" di G. Pascoli.
"Il lampo"di G. Pascoli.
"Novembre" di G. Pascoli
"Il gelsomino notturno" di G. Pascoli;
"I poeti lavorano di notte" di A. Merini;
"Finale" di G. Ungaretti
"La pioggia nel pineto"di G. D'Annunzio
"L'amica di nonna Speranza" di G. Gozzano.

GRAMMATICA
Il verbo: coniugazioni e forme, modi e tempi, ausiliari e servili, fraseologici .
Pronomi personali di forma tonica e atona.
Il pronome relativo.
Il predicato.

Attributo e apposizione.
I principali complementi.
La frase complessa: coordinazione e subordinazione.

SCRITTURA
Il tema argomentativo.
L'analisi di un testo narrativo in prosa.
L'analisi di un testo poetico.

I PROMESSI SPOSI
Il romanzo storico, biografia dell'autore, struttura generale dell'opera e sua genesi.
Analisi testuale dei capitoli I-IV.

ED.CIVICA

1. **Tutela dei diritti della persona**: Il rispetto: fondamento della convivenza civile. Celebrazione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. La tutela e la violazione dei diritti della persona: la memoria dei genocidi e delle persecuzioni razziali. Le Costituzioni democratiche, il potere, la divisione dei poteri e l'abuso di potere.

Muravera, 09.06.2026

La docente
Tiziana Barbara Cireddu

PROGRAMMA DI **STORIA**
CLASSE **II A ISTITUTO TECNICO** settore **ECONOMICO i**ndirizzo **AFM**
INSEGNANTE **Tiziana Barbara Cireddu**
ANNO SCOLASTICO **2025/2026**

Testo in uso **: V. Calvani " *Presente Passato Presente*" Vol.1-2 A. Mondadori Scuola**

Attività propedeutica: la storia e la storiografia; le fonti della storia; la cronologia; i sistemi di datazione e periodizzazione; sincronia e diacronia; come si studia la storia: riflessione sul metodo **.**

E' stato affrontato lo studio dei seguenti argomenti:

1. L'eta' di Pericle e la Guerra del Peloponneso.
2. L' egemonia di Tebe e la creazione dell'Impero di Alessandro Magno.
3. La penisola italiana dalla preistoria al II millennio a.C.
4. L'Italia del I millennio a. C.
5. La civilta' etrusca.
6. Le origini storiche di Roma. La fondazione di Roma secondo la leggenda.
7. Roma monarchica: organizzazione politica e sociale.
8. Ordinamento politico di Roma repubblicana.
9. Roma repubblicana: le lotte e le conquiste della plebe.
10. Roma e le guerre di conquista tra il V e il IV secolo a. C.
11. Le guerre sannitiche. Roma contro Taranto. Le strutture del dominio romano: colonie, municipi e citta' federate.
12. La societa' romana nel periodo repubblicano.
13. Le guerre puniche
14. Le trasformazioni sociali, politiche ed economiche dopo le guerre puniche.
15. Le riforme dei Gracchi.
16. Gaio Mario e la riforma dell'esercito
17. La guerra sociale e la 1° guerra civile. La dittatura di Lucio Cornelio Silla.
18. La Roma di Pompeo e Crasso.
19. I triumvirato e 2° guerra civile.
20. La dittatura di Cesare.

ED.CIVICA

1. **"Giornata della memoria**": letture guidate di testi d'autore.

2**. "Il giorno del ricordo":** letture guidate di testi d'autore.

Muravera, 09.06.2026

La docente
Tiziana Barbara Cireddu

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

PROGRAMMA DI **Lingua e Letteratura italiana**
CLASSE **II B ISTITUTO TECNICO settore ECONOMICO indirizzo AFM**
DOCENTE **Tiziana Barbara Cireddu**
ANNO SCOLASTICO **2025/2026**

Testi in uso: S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P.Seregni " **Leggendo" (**Narrativa Temi di attualità; Poesia Teatro Temi di attualità) Ed.Scolastiche Bruno Mondadori
M. Sensini " **Porte aperte**" A. Mondadori Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

NARRATIVA
Ripasso di tutti gli elementi narratologici studiati nell'anno precedente (la struttura del racconto, i personaggi, il tempo, lo spazio).
Autore, narratore e punto di vista.
Discorsi e pensieri dei personaggi.
Tema, messaggio e contesto.
Scelte linguistiche e stilistiche.
Come si compone l'analisi del testo narrativo.
Sono state eseguite le seguenti letture: R. Brautigan "Talk show"; P. Auster "Mai più senza"; M. Rigoni Stern "Piccola cronaca del blackout"; M. Murgia "Non siamo mica gente che si arrende, noi!"; D.Starnone "Sabina"; O.Henry"Ricordi di un cane giallo"; P. Mastrocola "La sopresa"; G. Verga "Fuoco in casa Trao!"; Saki "La porta spalancata"; V. Cerami " Momenti sbagliati"; T. Wolff "Neve fresca"; M.Lodoli "Il mister", "Altri" di G.Parise.

POESIA
Cos'è la poesia?
Caratteristiche generali del testo poetico e definizione di poesia lirica.
Differenze tra testo poetico e testo in prosa
Il verso e il ritmo. Accento tonico e accento ritmico.
La scansione del verso. Le figure metriche.
I tipi di verso e l'accento ritmico.
La rima perfetta, imperfetta e anomala.
La strofa: tipologie.
La strofa libera.
L'enjambement
Le principali figure retoriche di suono, di significato e di ordine.
La parafrasi e l'analisi del testo poetico: forma metrica, i temi , le strutture sintattiche, le parole chiave, il registro linguistico, i suoni e il senso, il contesto, come si compone l'analisi testuale.
Analisi testuale dei seguenti componimenti:
"L'amicizia" di J.L.Borges.
"Autunno" di V. Cardarelli.
"Ho sceso, dandoti il braccio" di E. Montale.
"Arano" di G.Pascoli.
"Guarda questi begli anemoni colti " di C. Betocchi.
"Vespro" di G. Pascoli.
"Il lampo"di G. Pascoli.
"Novembre" di G. Pascoli
"Il gelsomino notturno" di G. Pascoli;
"I poeti lavorano di notte" di A. Merini;
"Finale" di G. Ungaretti
"La pioggia nel pineto"di G. D'Annunzio
"L'amica di nonna Speranza" di G. Gozzano.

GRAMMATICA
Il verbo: coniugazioni e forme, modi e tempi, ausiliari e servili, fraseologici .
Pronomi personali di forma tonica e atona.
Il pronome relativo.
Il predicato.
Attributo e apposizione.
I principali complementi.
La frase complessa: coordinazione e subordinazione.

SCRITTURA
Il tema argomentativo.
L'analisi di un testo narrativo in prosa.
L'analisi di un testo poetico.

I PROMESSI SPOSI
Il romanzo storico, biografia dell'autore, struttura generale dell'opera e sua genesi.
Analisi testuale dei capitoli I-IV.

ED.CIVICA

1. **Tutela dei diritti della persona**: Il rispetto: fondamento della convivenza civile. Celebrazione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. La tutela e la violazione dei diritti della persona: la memoria dei genocidi e delle persecuzioni razziali. Le Costituzioni democratiche, il potere, la divisione dei poteri e l'abuso di potere.

Muravera, 09.06.2026

La docente
Tiziana Barbara Cireddu

PROGRAMMA DI **STORIA**
CLASSE **II B ISTITUTO TECNICO** settore **ECONOMICO i**ndirizzo **AFM**
INSEGNANTE **Tiziana Barbara Cireddu**
ANNO SCOLASTICO **2025/2026**

Testo in uso **: V. Calvani " *Presente Passato Presente*" Vol.1-2 A. Mondadori Scuola**

Attività propedeutica: la storia e la storiografia; le fonti della storia; la cronologia; i sistemi di datazione e periodizzazione; sincronia e diacronia; come si studia la storia: riflessione sul metodo **.**

E' stato affrontato lo studio dei seguenti argomenti:

1. L'eta' di Pericle e la Guerra del Peloponneso.
2. L' egemonia di Tebe e la creazione dell'Impero di Alessandro Magno.
3. La penisola italiana dalla preistoria al II millennio a.C.
4. L'Italia del I millennio a. C.
5. La civilta' etrusca.
6. Le origini storiche di Roma. La fondazione di Roma secondo la leggenda.
7. Roma monarchica: organizzazione politica e sociale.
8. Ordinamento politico di Roma repubblicana.
9. Roma repubblicana: le lotte e le conquiste della plebe.
10. Roma e le guerre di conquista tra il V e il IV secolo a. C.
11. Le guerre sannitiche. Roma contro Taranto. Le strutture del dominio romano: colonie, municipi e citta' federate.
12. La societa' romana nel periodo repubblicano.
13. Le guerre puniche
14. Le trasformazioni sociali, politiche ed economiche dopo le guerre puniche.
15. Le riforme dei Gracchi.
16. Gaio Mario e la riforma dell'esercito
17. La guerra sociale e la 1° guerra civile. La dittatura di Lucio Cornelio Silla.
18. La Roma di Pompeo e Crasso.
19. I triumvirato e 2° guerra civile.
20. La dittatura di Cesare.

ED.CIVICA

1. **"Giornata della memoria**": letture guidate di testi d'autore.

2**. "Il giorno del ricordo":** letture guidate di testi d'autore.

Muravera, 09.06.2026

La docente
Tiziana Barbara Cireddu