# PROGRAMMA SVOLTO

# Italiano

## CLASSE 3 A SIA

## ANNO SCOLASTICO 2025-2026

## DOCENTE MARCELLA SIRIGU

Testi adottati:

M. Sambugar, G. Salà, Il bello della letteratura. Dalle origini all'età della Controriforma (Vol.1), La Nuova Italia.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### UNITÀ 1. STORIA ECONOMIA E SOCIETÀ DALLE ORIGINI AL DUECENTO; L'EPICA MEDIEVALE E IL ROMANZO CAVALLERESCO.

- Cultura, mentalità
- Storia della lingua
- L'epica
- La letteratura cortese
- Antologia: "la morte di Orlando"

### UNITÀ 2. LA POESIA ITALIANA DALLE ORIGINI ALLO STILNOVO.

- La poesia religiosa e didascalica.
- La scuola siciliana
- Tendenze poetiche in area Toscana: lo Stilnovo e la poesia comico realistica.
- Francesco d'Assisi: Il Cantico delle creature.
- Jacopo da Lentini e il sonetto.
- Guido Guinizzelli
- Guido Cavalcanti.
- Cecco Angiolieri.

### UNITÀ 3. DANTE ALIGHIERI

- Vita e opere
- Pensiero e poetica.
- La produzione letteraria: le opere in volgare e in latino.
- Vita Nova: il primo incontro con Beatrice.
- La Commedia: il titolo, genere e struttura. La legge del contrappasso; lo spazio e il tempo della Divina Commedia; i ruoli di Dante; lo stile.
- Inferno: lettura commentata dei canti I, III.

### UNITÀ 4. FRANCESCO PETRARCA

 Vita e opere

 Pensiero e poetica.

 La produzione letteraria in volgare e in latino.

 Il Secretum.

 Il Canzoniere.

 Lettura e parafrasi del sonetto: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”.

**UNITÀ 5. GIOVANNI BOCCACCIO**

 Vita e opere

 Pensiero e poetica

 La produzione letteraria

 Il DECAMERON. Contesto storico della nascita dell’opera, titolo, ambientazione e “l’allegra brigata”.

 Struttura dell’opera; temi, fonti, narrazione e stile. L’opera e il suo tempo.

 Antologia di tre novelle: Ser Ciappelletto; Federigo degli Alberighi; Chichibìo.

**UNITÀ 4. PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI**

- Nozioni generali sulla prova scritta di italiano: analisi del testo; testo argomentativo; testo di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità.
- Esercitazione sulle varie tipologie testuali presenti nella prova scritta di italiano.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Inquadramento generale sul conflitto israelo-palestinese, con analisi delle cause, dello sviluppo storico e delle prospettive di pace.

La docente

Marcella Sirigu

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

# PROGRAMMA SVOLTO

# Italiano

## CLASSE 4 A SIA

## ANNO SCOLASTICO 2025-2026

## DOCENTE MARCELLA SIRIGU

Testi adottati:

M. Sambugar, G. Salà, Il bello della letteratura. Dal Barocco al Realismo (Vol.2), La Nuova Italia.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

**UDA 1: IL Barocco**

 Periodizzazione e significato del termine.

 Le poetiche barocche

 La letteratura barocca in Italia: la lirica e il poema

 Giambattista Marino. “L’Adone”: struttura e tema dell’opera.

 La letteratura barocca in Europa: la lirica spagnola e la lirica e il poema inglesi.

 Miguel de Cervantes: “Il Famoso cavaliere don Chisciotte”

 William Shakespeare: “Romeo e Giulietta”

**UDA 2: Galileo Galilei**

 La vita e le opere.

 Il pensiero e la poetica.

 La produzione letteraria.

 Sidereus Nuncius: “Bellissima cosa…vedere il corpo della luna”; “Come funziona il cannocchiale”.

 Il Saggiatore: “La favola dei suoni”.

 Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano: “I seguaci di Aristotele e l’ipse dixit”; “Osservare per capire”.

 L’abiura.

**UDA 3: L’Illuminismo**

 Le origini, gli intellettuali e la diffusione delle idee.

 L’lluminismo e la religione.

 La produzione letteraria.

 L’Illuminismo in Italia.

 Pietro Verri: “Il Caffè”.

 Cesare Beccaria: “Dei delitti e delle pene”.

**UDA 4: Carlo Goldoni**

 La vita e le opere.

 Il pensiero e la poetica.

 La produzione letteraria.

 La riforma di Goldoni.

 La Locandiera: “Le malizie di Mirandolina”

**UDA 5: Neoclassicismo e Preromanticismo**

 Il ritorno agli ideali dell’età classica.

 Sentimento, passione, inquietudine.

 Il Preromanticismo in Europa e in Italia.

 Goethe: lettura del brano “I dolori del giovane Werther”.

**UDA 6: Ugo Foscolo**

 La vita e le opere.

 Il pensiero e la poetica.

 La produzione letteraria.

 “Le ultime lettere di Jacopo Ortis”; lettura del brano “Il bacio”.

 “Dei Sepolcri”.

**UDA 7. PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI**

- Nozioni generali sulla prova scritta di italiano: analisi del testo; testo argomentativo; testo di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità.
- Esercitazione sulle varie tipologie testuali presenti nella prova scritta di italiano
- Realizzazione di power point.

La docente

Marcella Sirigu

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

# PROGRAMMA SVOLTO

# Italiano

## CLASSE 5 A SIA

## ANNO SCOLASTICO 2025-2026

## DOCENTE MARCELLA SIRIGU

Testi adottati:

M. Sambugar, G. Salà, Il bello della letteratura. Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea (Vol. 3), La Nuova Italia.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### U.D. 1 – GIACOMO LEOPARDI

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- La produzione letteraria: gli scritti giovanili; le opere in prosa; le opere poetiche.
- Zibaldone: “Il vago e l’indefinito”.
- Canti: genesi, struttura, temi e stile.
- Dai “Canti”: “L’Infinito”.
- Le Operette morali

### U.D. 2 – LA RAPPRESENTAZIONE DEL REALE NEL SECONDO OTTOCENTO

- Il Positivismo
- Il Naturalismo
- La Scapigliatura
- Il Verismo

### U.D. – 3 GIOVANNI VERGA

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica
- La produzione letteraria.
- Vita dei Campi: “Rosso Malpelo”.
- Il ciclo dei vinti: “I Malavoglia” genesi e struttura.
- Lettura antologica brani scelti: “Il ritorno e l’addio di ‘Ntoni”.
- “Mastro don Gesualdo”: genesi e struttura.
- Lettura antologica brani scelti: “L’addio alla roba”.

### U.D. 4 – IL CONFLITTO TRA SCRITTORI E SOCIETÀ BORGHESE NEL SECONDO OTTOCENTO

- Il Decadentismo

- Estetismo e simbolismo
- Il Decadentismo in Italia

**U.D. – 5 GIOVANNI PASCOLI**

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- La produzione letteraria.
- “Il Fanciullino”: le contraddizioni della poetica e dell’ideologia.
- “Myricae”: struttura e temi.
- Lettura brani scelti: “Temporale”; “X Agosto”
- “I Canti di Castelvecchio”: temi e struttura.
- “I Poemetti”: temi e struttura

**U.D. 6 – GABRIELE D’ANNUNZIO**

- La vita e le opere.
- Il pensiero e la poetica.
- La produzione letteraria
- Laudi: struttura
- “Alcyone”: temi e struttura.
- Testi: “La pioggia nel pineto”
- Il Notturno
- Testi: “Il piacere”; “L’innocente”; “Le vergini delle rocce”.

**U.D. 7 – IL PRIMO NOVECENTO**

- Il Futurismo e le Avanguardie storiche
- Filippo Tommaso Marinetti: il teorico del Futurismo

**U.D. 8 – LUIGI PIRANDELLO**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica

- La produzione letteraria
- Il fu Mattia Pascal: le vicende editoriali e la trama; la struttura e i temi, la visione del mondo.
- L'umorismo
- Sei personaggi in cerca d'autore
- Uno, nessuno e centomila

La docente
Marcella Sirigu

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

# PROGRAMMA SVOLTO

# Storia

**CLASSE 3 A SIA**

**ANNO SCOLASTICO 2025-2026**

**DOCENTE MARCELLA SIRIGU**

Testi adottati:

A. BRANCATI, T. PAGLIARINI, Dialoghi fra storia e futuro. Dal Mille al Seicento (Vol. 1), La Nuova Italia.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

**UNITÀ 1 • LA RINASCITA EUROPEA NEL BASSO MEDIOEVO**

- Vecchi e nuovi poteri in Europa
- La rinascita dopo il Mille
- Il Mediterraneo e le Crociate
- L'età comunale in Italia
- Il declino dei poteri universali

**UNITÀ 2 • L'EUROPA TRA CRISI E TRASFORMAZIONI**

- La crisi del Trecento
- Nuove nazioni e nuovi imperi
- L'Italia delle Signorie

**UNITÀ 3 • LE SVOLTE DELL'ETÀ MODERNA**

- Le esplorazioni oceaniche

La docente
Marcella Sirigu

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

# PROGRAMMA SVOLTO

# Storia

**CLASSE 4 A SIA**

**ANNO SCOLASTICO 2025-2026**

**DOCENTE MARCELLA SIRIGU**

Testi adottati:

A. BRANCATI, T. PAGLIARINI, Dialoghi fra storia e futuro. Settecento e Ottocento (Vol. 2), La Nuova Italia.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### UNITÀ 1 • IL SETTECENTO E L'ILLUMINISMO

- Economia e società del Settecento
- Il quadro politico settecentesco

### UNITÀ 2 • LE RIVOLUZIONI POLITICHE DEL SETTECENTO

- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese
- L'età di Napoleone

### UNITÀ 3 • L'EUROPA LIBERALE NELL'OTTOCENTO

- La Restaurazione e i primi moti
- L'Europa in rivolta

### UNITÀ 4 • IL RISORGIMENTO ITALIANO

- Il Quarantotto in Italia
- La nascita del regno d'Italia
- I primi passi dell'Italia unita

## EDUCAZIONE CIVICA

Inquadramento generale sul conflitto israelo-palestinese, con analisi delle cause, dello sviluppo storico e delle prospettive di pace.

La docente
Marcella Sirigu

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

# PROGRAMMA SVOLTO

# STORIA

## CLASSE 5 A SIA

## ANNO SCOLASTICO 2025-2026

## DOCENTE MARCELLA SIRIGU

**Testi adottati:**

A. Brancati, T. Pagliarani, Dialoghi fra storia e futuro. Novecento e Duemila (Vol .3), La Nuova Italia.

# CONTENUTI DISCIPLINARI

## U.D. 1- IL SECONDO OTTOCENTO E IL PRIMO NOVECENTO

- La Seconda Rivoluzione industriale
- Le grandi potenze. Imperialismo e Colonialismo
- Le trasformazioni della *Belle époque*

## U.D. 2 – L'ITALIA DEI PRIMI ANNI DEL NOVECENTO. L'ETÀ GIOLITTIANA

- L'età giolittiana
- Gli anni del decollo
- La grande migrazione

## U.D. 3 – LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La rottura degli equilibri
- Lo scoppio del conflitto
- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Il fronte interno e l'economia di guerra
- 1917-1918. La fine della guerra
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni

## U.D. 4 – LA RIVOLUZIONE SOVIETICA (CENNI)

- La rivoluzione di febbraio
- La Rivoluzione d'ottobre e la guerra civile.
- La nascita dell'Unione Sovietica

## U.D 5. SVILUPPO E CRISI NEL DOPOGUERRA

- Crisi e ricostruzione economica
- Trasformazioni sociali e ideologie
- I "ruggenti" anni Venti
- La crisi del '29 e il *New Deal* di Roosevelt

**U.D. 6 – L'ITALIA. IL PRIMO DOPOGUERRA, IL FASCISMO**

- Economia e politica nel dopoguerra
- La crisi dello stato liberale
- Mussolini e l'ascesa del fascismo
- Il regime fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali

**U.D. 7 – LA GERMANIA. IL PRIMO DOPOGUERRA, IL NAZISMO**

- La Repubblica di Weimar
- Hitler e l'ascesa del Partito nazista
- Lo stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- La politica estera aggressiva di Hitler

**U.D. 8 – LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- Dall'Asse Roma-Berlino al patto tra Germania e Unione Sovietica
- 1939-1940, lo scoppio della guerra
- 1940-1941, il conflitto diventa mondiale
- 1942-1943, la controffensiva alleata
- 1943-1944. La guerra in Italia
- 1944-45, l'epilogo del conflitto
- Le persecuzioni naziste contro gli ebrei
- Resistenze ed eccidi
- Grandi potenze e "sfere di influenza". Il processo di Norimberga

**U.D. 9 – IL SECONDO DOPOGUERRA. IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI (CENNI)**

- Il nuovo assetto geopolitico mondiale
- L'Europa occidentale. L'egemonia degli Stati Uniti
- L'Europa orientale. L'Unione Sovietica e le Repubbliche satellite
- La Guerra fredda
- Il Medio Oriente. La nascita dello Stato di Israele

**EDUCAZIONE CIVICA**

Inquadramento generale sul conflitto israelo-palestinese, con analisi delle cause, dello sviluppo storico e delle prospettive di pace.

La docente
Marcella Sirigu