CONTENUTI DISCIPLINARI
(Moduli/Unità di apprendimento/Tematiche/Argomenti)
possibilmente suddivisi per periodi

CLASSE: 2D TUR 2025-26

Materia: **ITALIANO**

Argomenti

- Comprensione del testo e lettura critica di brani assegnati
- Significato connotativo e significato denotativo
- Il riassunto: strategie utili per una corretta riscrittura di un testo
- Il romanzo storico: caratteristiche del genere letterario
- Alessandro Manzoni e *I promessi sposi*: analisi e commento di brani selezioni dell'opera
- Il sistema dei personaggi: reali e verosimili. I protagonisti dei Promessi sposi
- Le parti variabili del discorso: il verbo e la valenza del verbo (modo, tempo, transitivi, intransitivi, forma passiva, attiva e riflessiva
- La metrica: che cos'è e che cosa studia
- Il linguaggio poetico e le caratteristiche del testo poetico: significato del termine poesia, piano del significato, piano del significante, la metrica, il verso (tronco, piano, sdrucciolo), metro del verso, le strofe, le figure metriche (sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi), il ritmo, gli accenti, le pause, le cesure e gli enjambement, i tipi di rime
- Le figure retoriche di suono, le figure retoriche di ordine, le figure retoriche di significato
- Gli elementi della sintassi semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, ii complementi diretti (oggetto e oggetto partitivo) e indiretti (di specificazione, partitivo, di termine)
- Che cos'è un testo. Coerenza, coesione, scopo comunicativo, completezza
- Le tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo
- Gli elementi costitutivi del testo argomentativo e i tipi di argomentazione

Materia: **STORIA**

Argomenti

- La periodizzazione storica: dal 753 a.C. al 1989. La suddivisione delle età della storia

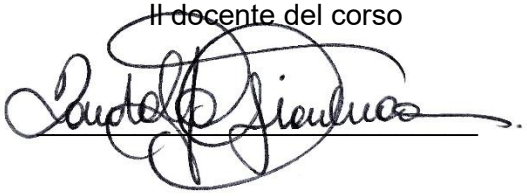
Recupero del programma del primo anno

- Le origini di Roma e il mito di fondazione
- La società romana e le classi di censo, la famiglia romana e la religione
- Roma in età arcaica: la monarchia
- Le assemblee romane: il senato e i comizi tributi e i comizi curiati

- La Repubblica romana e l’espansione in Italia: la nascita della Repubblica, il conflitto tra patrizi e plebei, le istituzioni romane
- La conquista di Veio e le guerre sannitiche
- La guerra contro Taranto e Pirro
- La conquista romana del Mediterraneo: le guerre puniche
- La repubblica dai Gracchi a Silla
- Il tribunato di Tiberio e Caio Gracco. I concetti di optimates e populares
- L’avvio della Crisi della repubblica: Mario e Silla. La riforma dell’esercito e la guerra civile. La guerra sociale e le guerre contro Mitridate
- La dittatura di Silla
- L’età di Cesare: Pompeo e Crasso
- L’ascesa di Cesare e il primo triumvirato
- Lo scontro tra Cesare e Pompeo. La guerra civile e la dittatura di Cesare
- La morte di Cesare e la fine della Repubblica
- L’ascesa di Marco Antonio e Ottaviano. Il secondo triumvirato
- Lo scontro tra Marco Antonio e Ottaviano: la guerra civile e la battaglia di Azio

Muravera, 08/06/2026

Firma
Il docente del corso



CONTENUTI DISCIPLINARI
(Moduli/Unità di apprendimento/Tematiche/Argomenti)
possibilmente suddivisi per periodi

CLASSE: 3As 2025-26

Materia: **ITALIANO**

Argomenti

- Periodizzazione delle principali tendenze storico-culturali
- Lo sviluppo della letteratura francese in lingua d'oc e in lingua d'oïl
- I principali generi letterari della letteratura francese (Jean Bodel e le tre materie: di Francia, di Bretagna, di Roma), la letteratura dei cicli (carolingio, arturiano, classico)
- La letteratura cortese e la lirica provenzale. Le Chanson de geste e la Chanson de Roland. Chrétien de Troys, Lancillotto o il cavaliere della carretta
- Dal latino alle lingue romanza: le prime attestazioni del francese antico (I giuramenti di Strasburgo) e dell'italiano volgare (L'indovinello veronese, i Placiti capuani)
- L'influenza francese alla base dello sviluppo della letteratura italiana delle origini: i trovadori francesi alla corte di Federico II di Svevia e l'origine della Scuola siciliana. Jacopo da Lentini
- La scuola Toscana e Guittone d'Arezzo
- La poesia religiosa e didascalica. San Francesco d'Assisi e il Cantico delle creature
- La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri
- Lo stilnovo. Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti, Dante Alighieri
- Le principali tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo)
- Dante Alighieri: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria
- La cosmologia dantesca
- Il Trecento. Francesco Petrarca: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria
- Giovanni Boccaccio: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria
- Umanesimo e Rinascimento: caratteri e definizioni. Lorenzo de Medici
- I protagonisti del Quattrocento letterario: Luigi Pulci, Mattia Maria Boiardo, Jacopo Sannazaro, Angelo Poliziano, Baldassarre Castiglione
- Che cos'è un testo. Coerenza, coesione, scopo comunicativo, completezza
- Le tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo
- Gli elementi costitutivi del testo argomentativo e i tipi di argomentazione

Materia: **STORIA**

Argomenti

- La periodizzazione storica: dal 753 a.C. al 1989. La suddivisione delle età della storia con particolare riferimento ai limiti cronologici del Medioevo

Recupero del programma del primo biennio:

- L'inizio del Medioevo e i regni romano-barbarici
- Il regno dei Franchi. Il regno di Clodoveo
- Il regno dei Franchi: dai Merovingi ai Pipinidi
- I maestri di palazzo e l'ascesa al potere del regno dei Franchi: l'unione di Austrasia, Neustria e Borgogna
- L'impero carolingio: l'ascesa di Carlo Magno
- La società e la cultura nell'Alto Medioevo: vassalli e feudi, e l'economia della curtis
- La disgregazione dell'Impero carolingio: i Giuramenti di Strasburgo e il trattato di Verdun
- La dissoluzione dell'impero carolingio: Carlo il Grosso
- L'ascesa dell'Impero germanico: la dinastia di Sassonia. Da Ottone I a Ottone III

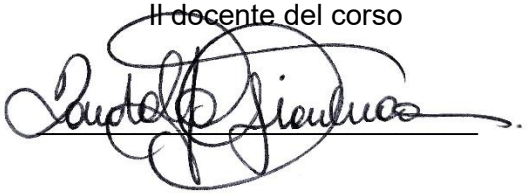
Programmazione prevista per il terzo anno di corso:

- Le invasioni barbariche dell'XI secolo: Vichinghi, Saraceni e Ungari
- I regni normanni e la conquista dell'Inghilterra e della Sicilia: Guglielmo il Conquistatore e Roberto d'Altavilla
- Lo scisma d'Oriente
- Il Basso Medioevo: la lotta per le investiture e le monarchie feudali in Francia e Inghilterra. La Francia dei Capetingi e l'Inghilterra dei Plantageneti
- L'impero sotto gli Svevi e l'età comunale in Italia. Il potere di Federico Barbarossa
- La nascita dei comuni: struttura e sviluppo

  I comuni contro l'Impero

Muravera, 08/06/2026

Firma
Il docente del corso



CONTENUTI DISCIPLINARI
(Moduli/Unità di apprendimento/Tematiche/Argomenti)
possibilmente suddivisi per periodi

CLASSE: 4As 2025-26

Materia: **ITALIANO**

Argomenti

- Periodizzazione delle principali tendenze storico-culturali

Recupero del programma del terzo anno di corso:

- L'Umanesimo e il Quattrocento letterario
- L'attività letteraria di Lorenzo il Magnifico, Luigi Pulci, Angelo Poliziano e Matteo Maria Boiardo
- Il Rinascimento
- Niccolò Machiavelli: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria
- Le principali tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo)
- Ludovico Ariosto: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria
- Torquato Tasso: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria
- Che cos'è un testo. Coerenza, coesione, scopo comunicativo, completezza
- Le tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo
- Gli elementi costitutivi del testo argomentativo e i tipi di argomentazione

Programmazione prevista per il quarto anno di corso:

- Il Seicento e il Barocco: nascita di una nuova sensibilità artistico-letteraria. Giambattista Marino
- Manierismo, Marinismo e Barocco; limiti cronologici e differenze
- Galileo Galilei: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria
- Il movimento dell'Arcadia e il superamento del Barocco
- Il Settecento e l'Illuminismo. La fede nella ragione e le origini dell'illuminismo (pensiero politico, economico e la teoria sulla natura umana). I *philosophes* francesi: Diderot e D'Alembert, Montesquieu, Voltaire e Rousseau
- L'Illuminismo italiano, il Caffè dei fratelli Verri. Cesare Beccaria.
- Carlo Goldoni: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria. La commedia dell'Arte.
- Giuseppe Parini: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria
- Tra Neoclassicismo e Preromanticismo
- Vittorio Alfieri: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria
- Ugo Foscolo: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria

Materia: **STORIA**

Argomenti

- La periodizzazione storica: dal 753 a.C. al 1989. La suddivisione delle età della storia con particolare riferimento ai limiti cronologici della storia moderna

Recupero programma del terzo anno

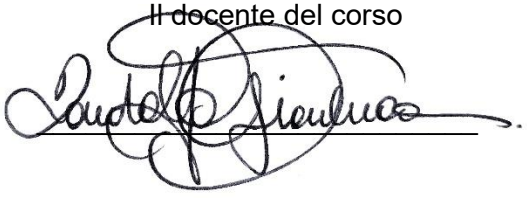
- La discesa di Carlo VIII in Italia. Dalla pace di Lodi alle guerre d'Italia
- Le guerre d'Italia. L'Impero di Carlo V e il conflitto franco-asburgico
- Dai Plantageneti ai Tudor: la guerra delle due Rose e il regno di Enrico VIII Tudor. Lo scisma anglicano
- La crisi morale della Chiesa e la dottrina di Martin Lutero: la Riforma protestante e la Controriforma cattolica. Il Concilio di Trento
- L'età di Elisabetta II Tudor
- Le guerre di religione in Francia: Enrico II e Caterina de Medici
- La guerra dei Tre Enrichi e l'ascesa dei Borbone in Francia

Programmazione prevista per il quarto anno

- Il Seicento tra crisi e nuove idee
- Le nuove potenze europee e la guerra dei Trent'anni. Le fasi della guerra
- La guerra di successione spagnola: dagli Asburgo ai Borbone
- La Pragmatica sanzione di Carlo VI e la successione al trono di Maria Teresa d'Austria
- L'assetto europeo dopo la pace di Westfalia
- Panoramica sulla storia dell'Inghilterra dalla decapitazione di Carlo I Stuart alla restaurazione di Carlo II
- La guerra civile inglese: dal tentativo assolutistico degli Stuart alla Repubblica di Cromwell. Verso la monarchia parlamentare
- La Gloriosa rivoluzione: da Guglielmo III d'Orange e Maria II all'atto di Unione di Anna di Gran Bretagna
- La Francia di Richelieu
- La Francia del Re Sole. Il modello assolutistico di Luigi XIV
- Il Settecento: tra crescita demografica e rivoluzione industriale
- La Rivoluzione francese: dalle prime tensioni alla nascita della Repubblica. Il periodo del terrore. Dalla Repubblica al Direttorio

Muravera, 08/06/2026

Firma
Il docente del corso



CONTENUTI DISCIPLINARI
(Moduli/Unità di apprendimento/Tematiche/Argomenti)
possibilmente suddivisi per periodi

CLASSE: 5As 2025-26

Materia: **ITALIANO**

Argomenti

- Periodizzazione delle principali tendenze storico-culturali

Recupero del programma del primo biennio di corso in vista dell'esame di Stato:

- Esercitazioni e attività laboratoriali sul testo argomentativo
- Che cos'è un testo. Coerenza, coesione, scopo comunicativo, completezza
- Le tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo
- Gli elementi costitutivi del testo argomentativo e i tipi di argomentazione

Programmazione prevista per il quinto anno di corso:

- Il panorama letterario della Seconda metà dell'Ottocento e le tendenze della Fin de Siècle
- Il Realismo. Stendhal e Balzac precursori del movimento. Gustave Flaubert e Madame Bovary
- Il Simbolismo. Charles Baudelaire e Le Fleur du mal
- L'età del Positivismo: dal Naturalismo al Verismo. Il Positivismo e la sua diffusione
- Il Naturalismo. Émile Zola e il romanzo sperimentale
- Il Verismo
- Naturalismo e Verismo a confronto
- Giovanni Verga: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria
- La letteratura italiana tra Scapigliatura e classicismo. Il contesto socio-economico e i modelli della Scapigliatura. Gli esponenti principali.
- Giovanni Pascoli: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria
- Il Decadentismo. Parnassianesimo ed Estetismo
- Gabriele D'Annunzio: il pensiero, la poetica e la produzione letteraria

Materia: **STORIA**

Argomenti

- La periodizzazione storica: dal 753 a.C. al 1989. La suddivisione delle età della storia con particolare riferimento ai limiti cronologici della storia contemporanea
- La seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa
- Dalla Belle Époque alla pace armata: gli Stati europei all'Inizio del Novecento
- L'Italia giolittiana

- La Russia tra il 1850 e il 1914
- La Rivoluzione russa: dalla rivoluzione di febbraio alla nascita dell'Unione sovietica
- La Prima guerra mondiale: dalla rottura degli equilibri allo scenario europeo postbellico. I trattati di pace e la Società delle Nazioni
- Il Ventennio fascista in Italia: Mussolini e l'ascesa del fascismo

Muravera, 08/06/2026

Firma
Il docente del corso

