PROGRAMMAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: Italiano

Classe: 2C

Indirizzo: Tecnico Turistico

CONTENUTI SVOLTI

Programmazione di Italiano

UDA 1 – Il testo poetico

Modulo 1 – Le caratteristiche del testo poetico

1. Che cos'è la poesia

2. Il piano del significato

3. Il piano del significante

Modulo 2 – La metrica: verso e ritmo

1. Che cos'è il verso

2. Il conteggio delle sillabe

3. Il ritmo

4. I tipi di verso

5. Le strofe

Modulo 3 – Le rime e il suono delle parole

1. Che cos'è la rima

2. I tipi di rima

3. Le figure retoriche di suono

4. Il significato dei suoni

Modulo 4 – Le figure retoriche

1. Le figure retoriche di ordine

2. Eliminazione e omissione di parole

3. Ripetizione e intensificazione di parole

4. Alterazione dell'ordine delle parole

5. Le figure retoriche di significato

6. Associazione di significati

7. Enfatizzazione e attenuazione di significato

8. Opposizione di significati

Modulo 5 – Parafrasi e analisi del testo poetico

1. Che cos'è la parafrasi

2. Come si fa la parafrasi

3. Come si fa l'analisi di una poesia

UDA 2 – Il teatro

Modulo 6 – Il testo drammatico

1. Che cos'è il teatro

2. Teatro: una parola ricca di significati

3. Gli elementi costitutivi del teatro

4. La rappresentazione teatrale

5. Le caratteristiche del testo drammatico

6. Il linguaggio drammatico

Modulo 7 – La tragedia

1. Che cos'è la tragedia

2. La tragedia in Grecia e a Roma

3. Dal Medioevo al Seicento

4. Dal Settecento a oggi

Modulo 8 – La commedia

1. Che cos'è la commedia

2. La commedia in Grecia e a Roma

3. Dal Medioevo al Seicento

4. Dal Settecento a oggi

UDA 3 – Analisi logica

Modulo 9 – La frase semplice

1. Che cos'è la frase semplice

2. La frase minima

3. L'ampliamento della frase minima

Modulo 10 – Soggetto e predicato

1. Il soggetto

2. Il gruppo del soggetto

3. Il soggetto partitivo

4. Il posto del soggetto

5. Il soggetto sottinteso

6. Il predicato verbale

7. Il predicato nominale

8. Il predicato con verbi copulativi

Modulo 11 – Attributo e apposizione

1. L'attributo

2. L'apposizione

Modulo 12 – I complementi

1. Complemento oggetto

2. Complemento predicativo del soggetto

3. Complemento predicativo dell'oggetto

4. Complemento di specificazione

5. Complemento partitivo

6. Complemento di termine

7. Complemento d'agente e di causa efficiente

8. Complemento di causa

9. Complemento di fine o scopo

10. Complementi di luogo

11. Complementi di tempo

UDA 4 – Analisi del periodo

Modulo 13 – La frase complessa

1. Che cos'è la frase complessa o periodo

2. Proposizioni principali, coordinate e subordinate

Modulo 14 – La proposizione principale

1. I vari tipi di proposizione principale

2. Le proposizioni incidentali

Modulo 15 – La coordinazione

1. Le diverse forme di coordinazione

2. La proposizione coordinata

3. I diversi tipi di coordinata

Modulo 16 – La subordinazione

1. Le proposizioni subordinate

2. Forma esplicita e implicita

Modulo 17 – Le subordinate completive

1. Proposizione soggettiva

2. Proposizione oggettiva

3. Proposizione dichiarativa

4. Proposizione interrogativa indiretta

Modulo 18 – Le subordinate relative

1. Relativa propria

2. Relativa impropria

Modulo 19 – Le subordinate circostanziali

1. Finale

2. Causale

3. Consecutiva

4. Temporale

5. Locativa

6. Modale

7. Strumentale

8. Concessiva

9. Condizionale e periodo ipotetico

Modulo 20 – Analisi del periodo

1. Riconoscere la funzione delle subordinate

2. Analisi del periodo

Docente: Federica Corona

Data: 11/06/26

Firma: 

PROGRAMMAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025-2026
Disciplina: Italiano
Classe: 3C
Indirizzo: Tecnico Turistico

CONTENUTI SVOLTI

LETTERATURA

Sezione 1 – Dalle origini al Duecento
• Il contesto storico, culturale e artistico.
• Unità 1 – L'epica medievale e la letteratura cortese.
• Unità 2 – La poesia italiana dalle origini allo Stilnovo.
• Unità 3 – La prosa italiana fra Duecento e Trecento.
• Unità 4 – Dante Alighieri: vita, opere, pensiero e poetica.

La Divina Commedia
• Struttura dell'opera e significato allegorico.
• L'oltretomba dantesco.
• Analisi e commento dei canti I, II, III, V e XXXIII dell'Inferno.

Sezione 2 – Il Trecento
• Il contesto storico, culturale e artistico.
• Unità 5 – Francesco Petrarca.
• Unità 6 – Giovanni Boccaccio.

Sezione 3 – Umanesimo e Rinascimento
• Il contesto storico, culturale e artistico.
• Unità 7 – L'Umanesimo.
• Unità 8 – Il Rinascimento.

LABORATORIO DI METODO

Sezione 1 – Leggere e studiare
• I testi: caratteristiche e tipologie.
• Strategie per la lettura.
• Strumenti per lo studio.
• Studiare la letteratura.
• Studiare con il web.

Sezione 2 – Scrivere
• Le fasi di lavoro.
• Scrivere con stile.
• La riscrittura del testo: parafrasi e riassunto.

Verso l'Esame di Stato
• Com'è strutturato l'Esame di Stato.
• Tipologia A – Analisi e interpretazione del testo letterario.
• Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo.

Docente: _____

Data: _____

Firma: _____

PROGRAMMAZIONE FINALE
ITALIANO
Classe 4C – Tecnico Turistico
Anno scolastico 2025-2026

Contenuti effettivamente svolti

Unità 8 – Il Rinascimento: Caratteri fondamentali della civiltà rinascimentale, umanesimo, nuova concezione dell'uomo, della cultura e delle arti.

Unità 9 – Ludovico Ariosto: Vita, opere e poetica; lettura e analisi di passi significativi dell'Orlando furioso.

Unità 10 – Niccolò Machiavelli: Vita, pensiero politico e opere principali; analisi del Principe e della concezione dello Stato.

Unità 11 – L'età della Controriforma e Torquato Tasso: Contesto storico e culturale della Controriforma; vita, opere e poetica di Tasso; la Gerusalemme liberata.

Il Seicento: Quadro storico, culturale e artistico dell'età barocca.

Unità 1 – Il Barocco: Temi, forme espressive e principali caratteristiche della letteratura barocca.

Unità 2 – Galileo Galilei: Vita, opere, metodo scientifico e valore della prosa scientifica.

Il Settecento: Contesto storico, culturale e artistico; nascita delle nuove idee illuministiche.

Unità 3 – L'Arcadia: Origini, principi e caratteristiche della poesia arcadica.

Unità 4 – L'Illuminismo: Temi, autori e diffusione delle idee illuministiche in Europa e in Italia.

Unità 5 – Il romanzo del Settecento in Europa: Origini e sviluppo del romanzo moderno; principali caratteristiche del genere.

Unità 6 – Carlo Goldoni: Vita, opere e riforma del teatro; lettura e analisi di testi significativi.

Unità 7 – Neoclassicismo e Preromanticismo: Aspetti culturali e letterari dei due movimenti.

Unità 8 – Ugo Foscolo: Vita, opere e poetica; analisi dei temi della patria, delle illusioni e della memoria.

Nel corso dell’anno scolastico sono state inoltre svolte attività di analisi del testo, produzione scritta, esposizione orale e contestualizzazione storico-letteraria degli autori e delle opere studiate.

PROGRAMMAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: Storia
Classe: 2C
Indirizzo: Tecnico Turistico

Volume 1

Unità 13 – Gli Etruschi, il più grande popolo italico

- L'Italia antica e i suoi abitanti.
- I Villanoviani.
- La nascita della civiltà etrusca.
- Una società urbana di carattere aristocratico.
- Donne libere e prestigiose.
- La religione etrusca.
- L'eredità degli Etruschi.

Unità 14 – Le origini di Roma

- Romolo fonda un villaggio sul Palatino.
- Il guado dell'Isola Tiberina e il mercato del sale.
- Il ratto delle Sabine.
- Il primo governo di Roma: la monarchia.
- La famiglia romana.
- La condizione femminile.
- La religione romana.

Unità 15 – La fondazione della Repubblica

- Nascita della Repubblica romana.
- Patrizi e plebei.
- L'ordinamento repubblicano.
- Le lotte della plebe.
- Il tribunato della plebe.
- I poteri del Senato.

Unità 16 – La conquista dell'Italia

- L'espansione nel Lazio.
- La conquista dell'Etruria.
- L'invasione gallica.
- Le guerre sannitiche.
- La guerra contro Pirro.

Unità 17 – Roma contro Cartagine: alla conquista di un impero

- Le guerre puniche.
- Annibale.
- La vittoria di Roma.
- La conquista del Mediterraneo.
- L'influenza della cultura greca.
- I problemi sociali della Repubblica.

Unità 18 – La crisi della Repubblica

- I Gracchi.
- Mario e Silla.
- La guerra sociale.
- Spartaco.
- La crisi delle istituzioni repubblicane.

Unità 19 – Giulio Cesare: la fine della Repubblica

- Cesare e il Primo triumvirato.
- La conquista della Gallia.
- La guerra civile.
- La dittatura di Cesare.
- Le Idi di marzo.
- Il Secondo triumvirato.

Volume 2

Unità 1 – Augusto: la fondazione del Principato

- Ottaviano Augusto.
- Il Principato.
- La Pax Augusta.
- La propaganda augustea.
- L'organizzazione dell'Impero.

Unità 2 – L'Impero nei secoli d'oro

- La dinastia Giulio-Claudia.
- La dinastia Flavia.
- Gli imperatori adottivi.
- La massima espansione dell'Impero.

Unità 3 – La crisi del III secolo

- La crisi economica e sociale.
- L'anarchia militare.
- Diocleziano e la tetrarchia.
- La riorganizzazione dell'Impero.

Unità 4 – Il Cristianesimo delle origini

- La Palestina al tempo di Roma.
- Gesù di Nazareth.
- La diffusione del Cristianesimo.
- Le persecuzioni.
- Le prime comunità cristiane.

Unità 5 – L'Impero cristiano

- Costantino.
- L'Editto di Milano.
- Costantinopoli.
- Teodosio.
- Il Cristianesimo religione di Stato.

Unità 6 – La fine dell'Impero romano d'Occidente

- Le invasioni barbariche.
- Gli Unni e Attila.
- I Visigoti.
- La caduta dell'Impero romano d'Occidente.
- L'inizio del Medioevo.

Docente: FEDERICA CORONA

Data: _10/06/26

Firma: 

PROGRAMMAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: Storia
Classe: 3C
Indirizzo: Tecnico Turistico

CONTENUTI SVOLTI

Capitolo di ripasso attivo

- L'Alto Medioevo: caratteristiche della società feudale, economia e organizzazione politica dell'Europa medievale.

Unità 1 – La rinascita europea nel Basso Medioevo

- Capitolo 1 – Vecchi e nuovi poteri in Europa: il rafforzamento delle monarchie e il ruolo della Chiesa nel Basso Medioevo.
- Capitolo 2 – La rinascita dopo il Mille: ripresa economica, sviluppo demografico e rinascita delle città.
- Capitolo 3 – Il Mediterraneo e le crociate: rapporti tra mondo cristiano e mondo islamico.
- Capitolo 4 – L'età comunale in Italia: nascita e sviluppo dei Comuni italiani.
- Capitolo 5 – Il declino dei poteri universali: crisi dell'Impero e del Papato.
- Letture storiografiche.
- Laboratorio verso l'Esame di Stato.

Unità 2 – L'Europa tra crisi e trasformazioni

- Capitolo 6 – La crisi del Trecento: peste, carestie e trasformazioni economiche e sociali.
- Capitolo 7 – Nuove nazioni e nuovi imperi: formazione degli Stati nazionali e nuovi equilibri politici.
- Capitolo 8 – L'Italia delle Signorie: dagli ordinamenti comunali agli Stati regionali.
- Capitolo 9 – Umanesimo e Rinascimento: nuova concezione dell'uomo e sviluppo culturale dell'età rinascimentale.
- Laboratorio verso l'Esame di Stato.

Unità 3 – Le svolte dell'Età moderna

- Capitolo 10 – Le esplorazioni oceaniche: cause, protagonisti e conseguenze delle grandi scoperte geografiche.
- Capitolo 11 – Economia e società del Cinquecento: trasformazioni economiche, commerciali e sociali dell'Europa del XVI secolo.

PROGRAMMAZIONE FINALE

Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: Storia
Classe: 4C
Indirizzo: Tecnico Turistico

CONTENUTI SVOLTI

Unità 3 – Le svolte dell'Età moderna

Capitolo 12 – Carlo V e le guerre d'Italia

- La prima fase delle guerre d'Italia.
- L'impero universale di Carlo V.
- Il conflitto franco-asburgico.

Capitolo 13 – La Riforma protestante

- Martin Lutero e la critica alla Chiesa cattolica.
- La diffusione della Riforma in Europa.
- Calvino e il Calvinismo.
- La nascita della Chiesa anglicana.

Capitolo 14 – Controriforma e conflitti religiosi

- Il Concilio di Trento.
- La Controriforma.
- Filippo II e la difesa del cattolicesimo.
- Le guerre di religione in Europa.

Unità 4 – Il Seicento europeo

Capitolo 15 – La crisi del Seicento e la rivoluzione scientifica

- La crisi economica e sociale del Seicento.
- La rivoluzione scientifica e il metodo sperimentale.
- Le trasformazioni culturali e politiche dell'Europa moderna.

Capitolo 16 – L'Europa del Seicento

- La guerra dei Trent'anni.
- La pace di Westfalia.
- Le Province Unite e la Francia nel Seicento.

Capitolo 17 – L'assolutismo monarchico

- Le caratteristiche dell'assolutismo.
- Luigi XIV e la monarchia assoluta.

- La politica del Re Sole.

Capitolo 18 – Le rivoluzioni inglesi

- Il conflitto tra monarchia e Parlamento.
- La rivoluzione puritana e Cromwell.
- La Glorious Revolution.
- La monarchia parlamentare inglese.

Unità 5 – Le rivoluzioni del Settecento

Capitolo 19 – Economia e società del Settecento

- La crescita demografica ed economica.
- La società di Antico Regime.
- La rivoluzione industriale e le sue conseguenze sociali.

Capitolo 20 – L'Illuminismo

- I principi dell'Illuminismo.
- Il dispotismo illuminato.
- Cesare Beccaria e il rinnovamento culturale europeo.

Capitolo 21 – La rivoluzione americana

- Le colonie inglesi in America.
- La guerra d'indipendenza.
- La Dichiarazione d'Indipendenza.
- La Costituzione degli Stati Uniti.

Capitolo 22 – La rivoluzione francese

- La crisi dell'Antico Regime.
- Gli Stati Generali e la presa della Bastiglia.
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.
- La Repubblica e il governo giacobino.
- Robespierre, il Terrore e il Direttorio.

Docente: FEDERICA CORONA

Data: 10/06/26

Firma: 