Piano di lavoro disciplinare svolto

Anno scolastico 2025 - 2026

DISCIPLINA Lingua e Cultura Inglese CLASSE **1^** SEZ. **B** CORSO **Scienze Applicate**

DOCENTE Mattia Mandras (AS2B)

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE *(Prerequisiti disciplinari)*

La situazione di partenza del nucleo classe, per quanto concerne i prerequisiti disciplinari, si presenta molto buona. Il livello della classe è dunque medio-alto e alla luce del primo compito in classe si rilevano solo due studenti con valutazioni basse, ma poco più che sufficienti.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (si riporta quanto presente nel libro di testo in adozione)	
Conoscenze	Analisi e confronto di aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.
Abilità	Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente: • comprende l'argomento principale di testi orali e scritti su argomenti noti di vita quotidiana; • produce brevi e semplici testi orali e scritti, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti esperienze quotidiane e familiari; partecipa a semplici conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto;

	• riflette sulle regolarità e differenze delle funzioni e strutture linguistiche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; • riflette e comincia a sviluppare il proprio stile di apprendimento della lingua straniera. Nell'ambito dello sviluppo della competenza culturale, lo studente: • comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglosassoni trattati, e sa operare alcuni semplici confronti con la propria cultura; • analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per stabilire semplici relazioni con la cultura anglosassone. Nell'ambito dello sviluppo di competenze di cittadinanza, lo studente: • organizza il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro (Imparare a imparare); • interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri (Collaborare e partecipare); • si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità (Agire in modo autonomo e responsabile); • acquisisce e interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni (Acquisire ed interpretare l'informazione).
Competenze	• Comprensione dei punti essenziali di testi orali e scritti inerenti a tematiche familiari, personali, di studio e tempo libero; • produzione di testi orali e scritti per riferire esperienze personali, argomenti di studio, tematiche familiari e del tempo libero;

	• interazione in lingua straniera con uno o più interlocutori in contesti familiari e argomenti noti.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

(Moduli/Unità di apprendimento/Tematiche/Argomenti)
possibilmente suddivisi per periodi

Libro di testo:

David Spencer, "Gateway to Success A1", Student's book and Workbook, Macmillan Education, 2020.

Integrazioni al libro di testo in adozione: i materiali didattici e le relative fonti condivise si trovano all'interno della piattaforma Classroom di Google Workspace.

1° Quadrimestre

"Let's start"

- Vocabulary: classroom objects, colours, some English- speaking countries, and nationalities, articles, days, months and ordinal numbers, the family, basic descriptions, expressions with *be* and *have*
- Grammar in context: *to be*, subject pronouns and possessive adjectives, *have got*, possessive 's, demonstrative adjectives and pronouns, plurals, imperative, question words
- Speaking: the alphabet and spelling, classrooms expressions, saying hello, telling the time

Unit 1 "School's in!"

- Vocabulary: the school day, school activities, everyday activities
- Reading a students' forum: "Can school be cool?"
- Grammar in context: present simple affirmative, prepositions of time, present simple negative, object pronouns
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 2 “Me-time”

- Vocabulary: free time activities, places to go in a town
- Reading a post about teen hobbies:T&T Voices
- Grammar in context: present simple, yes/no questions and short answers; present simple: wh- questions and question words, whose? and possessive pronouns, adverbs of frequency, articles
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 3 “Come on in!”

- Vocabulary: rooms, household objects and furniture, jobs around the house
- Reading an article a blog about famous houses: “Martha’s luxury residences”
- Grammar in context: there is/there are, prepositions of place, present continuous, present simple
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 4 “Fitness fanatics”

- Vocabulary: parts of the body, physical activities, sports
- Reading an article about water sports
- Grammar in context: can/can’t, adverbs of manner, *have to/don’t have to must/mustn’t*
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

<u>2° Quadrimestre</u>

Unit 5 “It tastes delicious!”

- Vocabulary: food and drink, containers
- Reading a magazine about food: “Eat well, look good”
- Grammar in context: countable and uncountable nouns, *some/any, a/an*, compounds with *some* and *any*, *a lot of/much/many*, *should/shouldn’t*
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 6 “Good to go?”

- Vocabulary: countries and nationalities, words connected with tourism, means of transport
- Reading an online travel article: “Tourist graffiti”
- Grammar in context: past simple of *to be*, past simple of *can* past simple affirmative (regular and irregular verbs)
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 7 “The right person for the job”

- Vocabulary: places of work, jobs and work, culture and work
- Reading a writer’s biography: “Michael Morpurgo, - David Almond”
- Grammar in context: past simple negative, past simple questions and short answers, past continuous
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 8 “All together now”

- Vocabulary: feelings, personalities, social problems
- Reading an online forum: “Happy teenagers?”
- Grammar in context: comparative and superlative adjectives
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 9 “Living wild”

- Vocabulary: wild animals and insects, the natural world, the weather
- Reading an interview about a reality TV show: “Into the wild with Hettie Marshall”
- Grammar in context: *be going to*, *will/won’t*, present continuous for future
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 10 “Top shops”

- Vocabulary: clothes, accessories, shops
- Reading a post on a fashion blog: “Sarah's fashion blog”
- Grammar in context: present perfect, present perfect with *ever* and *never,* perfect with *just, already,* and *yet*
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA	
☒ lezioni frontali ☒ lezioni partecipate ☒ lavori di gruppo ☐ esercitazioni ☐ simulazioni di casi	☒ sviluppi di progetti ☒ discussioni guidate ☒ ricerche individuali e/o di gruppo ☒ altro *(specificare)* videolezioni proiettate in classe

METODOLOGIA DIDATTICA IN DDI	
☒ lezioni on line in videochiamata ☒ lavagne multimediali (tipo Padlet) ☒ flipped classroom (fase d'aula) ☒ esercitazioni formative strutturate o semistrutturate ☒ videolezioni registrate ☒ link a video o risorse digitali ☒ rimessa di report ed esercizi su piattaforma didattica, su chat, e mail, ecc…	☒ correzione e feedback esercizi svolti ☒ materiali caricati su piattaforma ☒ produzione degli studenti di video, presentazioni, testi di vario genere ☒ assegnazione compiti di competenza, con stimoli di riflessione, personalizzazione, ragionamento ☒ flipped Classroom (fase di studio autonomo) ☒ altro *(specificare)* ***studio anche sulla classroom***

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN PRESENZA	
☒ lavagna /LIM ☒ libri di testo ☒ riviste di settore/quotidiani ☐ laboratorio di settore	☐ laboratorio di informatica ☐ palestra/campetti ☒ laboratorio di lingue ☒ altro (specificare) mappe concettuali, videolezioni proiettate in classe

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN DDI	
☒ pc desktop/notebook/tablet ☒ webcam ☒ piattaforma GSuite ☒ lavagna multimediale	☒ laboratorio virtuale ☒ libri di testo in formato digitale ☒ altro (specificare) mappe concettuali, videolezioni proiettate

VERIFICHE SOMMATIVE IN PRESENZA E IN DDI *(Tipi di prove e numero per periodo)*		
	n. prove primo periodo	**n. prove secondo periodo**
☒ Colloquio individuale	2	1
☒ Esposizione di un argomento	1	2
☒ Compito a tempo/su piattaforma		
☒ Verifiche scritte:Temi/trattazioni/saggi brevi	2	2
☒ Test/questionari		
☒ Problemi/analisi di casi/presentazioni/progetti		

☒ Esercitazioni da consegnare		
☒ Altro (precisare) Presentazioni sul Google Drive istituzionale e presentazioni anche di testi scritti da consegnare alla docente (con conseguente restituzione) come compiti a casa		

CRITERI DI VALUTAZIONE
Per la corrispondenza voti-livelli si rimanda alle griglie previste nel PTOF

INTERVENTI DI RECUPERO	
☒ Corso di recupero ☒ Sportello pomeridiano ☒ Recupero in itinere ☐ Pausa didattica	☒ Tutoraggio in classe ☒ Studio autonomo ☐ Altro (precisare) _____

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI *(Argomenti che si intendono trattare mediante programmate interazioni tra le varie discipline)*

Respect, love, sustainability.

Muravera, 06 Giugno 2026

La Prof.ssa

Mattia Mandras

Piano di lavoro disciplinare svolto

Anno scolastico 2025 - 2026

DISCIPLINA Lingua e Cultura Inglese CLASSE **2^** SEZ. **B** CORSO Scienze Applicate

DOCENTE Mattia Mandras (AS2B)

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE *(Prerequisiti disciplinari)*

La situazione di partenza del nucleo classe, per quanto concerne i prerequisiti disciplinari, si presenta molto buona. Il livello della classe è dunque medio-alto e alla luce del primo compito in classe si rileva solo uno studente con una valutazione bassa (poco più che sufficiente) e due alunni con un livello molto basso.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (si riporta quanto presente nel libro di testo in adozione)	
Conoscenze	Analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.
Abilità	Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente: • comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; • produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;

	• partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; • riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; • riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio. Nell'ambito dello sviluppo della competenza culturale, lo studente: • comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; • analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana). Nell'ambito dello sviluppo di competenze di cittadinanza, lo studente: • organizza il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro (Imparare a imparare); • interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri (Collaborare e partecipare); • si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità (Agire in modo autonomo e responsabile); • acquisisce e interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni (Acquisire ed interpretare l'informazione).

Competenze	• Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; • produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; • interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
(Moduli/Unità di apprendimento/Tematiche/Argomenti)
possibilmente suddivisi per periodi

Libro di testo:

David Spencer, “Gateway to Success B1”, Student’s book and Workbook, Macmillan Education, 2020.

Integrazioni al libro di testo in adozione: i materiali didattici e le relative fonti condivise si trovano all’interno della piattaforma Classroom di Google Workspace.

1° Quadrimestre

Unit 1 “Stressed from the nest”

- Vocabulary: ages and stages of life, the family, noun suffixes -ment, -ion-ence
- Reading a post about teenage problems: “Ask our teen expert Camila”
- Grammar in context: present simple and present continuous, articles
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 2 “Cracking crime”

- Vocabulary: crimes and criminals, detective work, phrasal verbs connected with investigating and finding
- Reading a podcast about crimes: “True crime podcast”
- Grammar in context: past simple, past continuous
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 3 “Keep me posted”

- Vocabulary: countries, nationalities and languages, learning a language, negative prefixes un-, in-, im-, ir-, il
- Reading a language blog on social media: “Fred’s project- A rainbow of word”
- Grammar in context: *some, any, much, many, a lot of, a few, a little*, relative pronouns
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 4 “Healthy you”

- Vocabulary: parts of the body, health problems, and illnesses, compound nouns connected with health and medicine
- Reading a health page from a teen magazine: “Good vibes, health tips"
- Grammar in context: present perfect with *ever, never, for, and since*, present perfect continuous, present perfect with just, yet and already, present perfect and past simple
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 5 “Screen time!”

- Vocabulary: television, adjectives describing TV programmes, adjectives ending in -ing and -ed
- Reading an article about an unusual TV programme: “Slow TV”
- Grammar in context: comparatives and superlatives, *less…than, (not) as…as, too and(not) enough*
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 6 “There’s no planet B!”

- Vocabulary: landscapes and environment, different meanings of *“get”*
- Reading a blog about climate change: “ Julian’s Kids on Strike blog”
- Grammar in context: *be going to* and *will, will, may, might*, zero conditional, first conditional and time clauses
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 7 “Roll up your sleeves!”

- Vocabulary: jobs and work, personal qualities, compound adjectives,
- Reading job descriptions on a contest website: “ Oddest job of the year"
- Grammar in context: modal verbs of obligation, prohibition and advice, second conditional
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

2° Quadrimestre

Unit 8 “Besties”

- Vocabulary: friendships, feelings, noun suffixes -ness, ship, -dom
- Reading a web article on friendship: “Fake friend?”
- Grammar in context: past perfect, *used to*- 1, gerunds and infinitives
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 9 “A must- read”

- Vocabulary: fiction, non- fiction, phrasal verbs connected with reading and writing
- Reading a biography: “ David Walliams, top children’s author”
- Grammar in context: reported speech- statements, reported speech- questions
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 10 “ We’re all netizens”

- Vocabulary: using a computer, going online, collocations with emails
- Reading a newsletter article: “The computer that began it all”
- Grammar in context: the passive- present simple, the passive- other tenses, *have/get something done*
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 11 “On the move”

- Vocabulary: transport and travel, accommodation, phrasal verbs connected with travel
- Reading an extract from a travel book: “Notes from a small island”
- Grammar in context: past simple, past continuous and past perfect, used to-2, would
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

Unit 12 “Meet the candidates”

- Vocabulary: nations, state and politics, adjective suffixes
- Reading an article from a history website: “ Queen Elizabeth I and the boy from Bisley”
- Grammar in context: modal verbs of speculation and deduction- present, modal verbs of speculation and deduction- past, third conditional
- Reading comprehension, listening, writing and speaking, INVALSI training

METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA	
☐ ■ lezioni frontali ☐ ■ lezioni partecipate ☐ ■ lavori di gruppo ☐ esercitazioni ☐ simulazioni di casi	☐ ■ sviluppi di progetti ☐ ■ discussioni guidate ☐ ■ ricerche individuali e/o di gruppo ☐ ■ altro *(specificare)* videolezioni proiettate in classe

METODOLOGIA DIDATTICA IN DDI	
☐ ■ lezioni on line in videochiamata ☐ ■ lavagne multimediali (tipo Padlet) ☐ ■ flipped classroom (fase d’aula) ☐ ■ esercitazioni formative strutturate o semistrutturate ☐ ■ videolezioni registrate ☐ ■ link a video o risorse digitali ☐ ■ rimessa di report ed esercizi su piattaforma didattica, su chat, e mail, ecc…	☐ ■ correzione e feedback esercizi svolti ☐ ■ materiali caricati su piattaforma ☐ ■ produzione degli studenti di video, presentazioni, testi di vario genere ☐ ■ assegnazione compiti di competenza, con stimoli di riflessione, personalizzazione, ragionamento ☐ ■ flipped Classroom (fase di studio autonomo) ☐ ■ altro *(specificare)* ***studio anche sulla classroom***

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN PRESENZA	
☐ ■ lavagna /LIM ☐ ■ libri di testo ☐ ■ riviste di settore/quotidiani ☐ laboratorio di settore	☐ ■ laboratorio di informatica ☐ palestra/campetti ☐ ■ laboratorio di lingue ☐ ■ altro (specificare) mappe concettuali, videolezioni proiettate in classe

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN DDI	
☐ pc desktop/notebook/tablet ☐ webcam ☐ piattaforma GSuite ☐ lavagna multimediale	☐ laboratorio virtuale ☐ libri di testo in formato digitale ☐ altro (specificare) mappe concettuali, videolezioni proiettate

VERIFICHE SOMMATIVE IN PRESENZA E IN DDI *(Tipi di prove e numero per periodo)*		
	n. prove primo periodo	**n. prove secondo periodo**
☐ Colloquio individuale	1	2
☐ Esposizione di un argomento	1	2
☐ Compito a tempo/su piattaforma		
☐ Verifiche scritte:Temi/trattazioni/saggi brevi	2	3
☐ Test/questionari		
☐ Problemi/analisi di casi/presentazioni/progetti		1
☐ Esercitazioni da consegnare		
☐ Altro (precisare) Presentazioni sul Google Drive istituzionale e presentazioni anche di testi scritti da consegnare alla docente (con conseguente restituzione) come compiti a casa		

CRITERI DI VALUTAZIONE
Per la corrispondenza voti-livelli si rimanda alle griglie previste nel PTOF

INTERVENTI DI RECUPERO	
☐ Corso di recupero ☐ Sportello pomeridiano ☐ Recupero in itinere ☐ Pausa didattica	☐ Tutoraggio in classe ☐ Studio autonomo ☐ Altro (precisare) _____

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI *(Argomenti che si intendono trattare mediante programmate interazioni tra le varie discipline)*

Non sono previsti collegamenti interdisciplinari.

Muravera, 07 giugno 2026

La Prof.ssa

Mattia Mandras

Piano di lavoro disciplinare svolto

Anno scolastico 2025 - 2026

DISCIPLINA Lingua e Cultura Inglese CLASSE **3^** SEZ. **C** CORSO Scienze Applicate

DOCENTE Mattia Mandras (AS2B)

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE *(Prerequisiti disciplinari)*

La situazione di partenza del nucleo classe, per quanto concerne i prerequisiti disciplinari, si presenta molto buona. Il livello della classe è dunque medio-alto e il primo compito in classe ha dato degli ottimi risultati per tutti i discenti.

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA (si riporta quanto presente nei libri di testo in adozione)	
Conoscenze	Analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.
Abilità	Lo studente è in grado di: -interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro; -saper utilizzare strategie di supporto nell'interazione orale (uso di mappe o diagrammi di flusso); -distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano; -produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi;

	-comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo; -comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note; -produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato; -utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.
Competenze	Lo studente è in grado di: - scorrere velocemente testi lunghi e complessi, individuando le informazioni che gli/le servono; - scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire in punti diversi di un testo o in testi diversi le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico; - riconoscere gli elementi salienti di un dato periodo storico, mettendoli in relazione tra loro; - riferire oralmente e per iscritto sui principali avvenimenti storici; - analizzare figure storiche definendo la specificità di ciascuna; - presentare le informazioni date da un testo usando, se richiesto, un linguaggio diverso. Lo studente sviluppa la capacità di comprendere e spiegare fenomeni complessi: - evidenziando e classificando i punti principali di un testo; - presentando gli aspetti principali di un fenomeno secondo uno schema logico; - rafforzando il messaggio attraverso la riproposizione degli aspetti chiave anche con modalità e linguaggi diversi -sviluppando capacità utili a comprendere un testo specialistico non di tipo letterario, usando un glossario di riferimento e scorrendo facilmente dei testi fattuali in riviste, opuscoli o nel web, individuare di che cosa trattano e decidere se contengono informazioni che possono essere di uso pratico. Lo studente sviluppa inoltre la capacità di: - comprendere testi sui temi proposti in cui un particolare punto di vista viene adottato; - distinguere, in un testo, le informazioni dalle opinioni; - riconoscere, definire e spiegare i principali elementi letterari di un'epoca con particolare riferimento a: generi, figure di stile e temi, ruoli e funzioni di artisti;

	- spiegare in forma scritta, orale e grafica elementi letterari di particolare importanza per l'epoca considerata; - confrontare fra loro opere letterarie appartenenti allo stesso periodo individuando similitudini e differenze, ma anche cogliendone lo specifico rispetto all'epoca; Il discente è altresì in grado di: - confrontare i testi di due autori della stessa epoca; - esprimere opinioni e sostenere interpretazioni sui testi messi a confronto utilizzando elementi tratti dai testi stessi; - spiegare in che modo i testi confrontati esprimono un punto di vista su alcuni aspetti della società del tempo; -cogliere elementi specifici del testo letterario con particolare riferimento all'uso di alcune figure di stile; - interpretare le gesta e i ruoli dei protagonisti del testo poetico analizzato; - usare un testo letterario per comprendere, confrontandoli, usi e costumi del presente e/o di altre culture; -comprendere, analizzare e interpretare gli elementi di una ballata, distinguendo in particolare i punti chiave della storia narrata, l'uso di alcuni elementi simbolici e il significato del testo rispetto al tempo in cui è stato prodotto; - individuare la suddivisione in strofe, lo schema rimico, il ritmo e le principali caratteristiche formali di una composizione; - cogliere il ruolo e l'effetto di alcune figure di stile, con particolare riferimento all'uso dell'allitterazione; -presentare i fatti principali della biografia di un autore; - comprendere e descrivere l'eredità culturale, letteraria e linguistica del più importante autore di un periodo; - spiegare per punti la trama, i temi, i personaggi, le tecniche e il significato di un'opera chiave per la letteratura inglese; - riflettere sul significato dei simboli dandone una interpretazione personale in forma grafica; -comprendere, analizzare e interpretare il testo letterario; - individuare e spiegare il significato di alcune scelte linguistiche e stilistiche; - riconoscere e spiegare l'uso dell'ironia; - confrontare temi e personaggi con particolare riferimento al presente, individuando elementi di continuità e di rottura. -presentare oralmente le caratteristiche principali della poesia inglese in epoca medievale; - descrivere oralmente una o più immagini anche confrontandole tra di loro per coglierne elementi di analogia e peculiarità;

	-trasmettere informazioni fattuali esplicite su un argomento noto, a condizione di avere avuto a disposizione del tempo per prepararsi; - dare oralmente le informazioni più importanti su un autore e sulla sua opera più significativa seguendo una scaletta data; - presentare le caratteristiche principali di uno dei pellegrini dei Canterbury Tales dando un'opinione personale; -sostenere un proprio punto di vista con opportune argomentazioni nell'ambito di un dibattito -riflettere e riferire sulla propria esperienza personale utilizzando diversi mezzi espressivi; -comprendere l'uso della retorica nel discorso politico e di interpretarne le caratteristiche principali; - collegare le tematiche di un testo all'epoca in cui è stato scritto; -riconoscere, definire e descrivere le caratteristiche della prosa durante il periodo elisabettiano; -comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario in prosa; - riconoscere le caratteristiche del genere; -identificare e spiegare le componenti di un "canone" letterario. -identificare almeno tre opere letterarie diverse che affrontano il tema del vero amore; cosa significa essere padroni del proprio destino; il ruolo dei sogni nella vita delle persone; -riconoscere e spiegare la funzione di alcuni elementi tipici del linguaggio poetico; - riconoscere e analizzare le caratteristiche di un sonetto; - analizzare e interpretare il sonetto shakespeariano; - esprimere per iscritto e oralmente le proprie riflessioni sui principali temi dei sonetti di Shakespeare anche con il ricorso a diversi tipi di linguaggio; -riflettere e riferire sulla propria esperienza personale utilizzando diversi mezzi espressivi. Sul piano linguistico e grammaticale lo studente: -padroneggia la lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti; -legge, comprende e interpreta testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); -produce testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni e interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; -analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;

	-utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI
(Moduli/Unità di apprendimento/Tematiche/Argomenti)
possibilmente suddivisi per periodi

Libri di testo:

English in use and grammar (contenuti fondamentali alla preparazione di tutti i discenti alle potenziali certificazioni di livello B1/B2):
Angela Gallagher, Fausto Galuzzi "Mastering Grammar", Pearson, Longman, 2022.

David Spencer, "Gateway to Success B2", Student's book and Workbook, Macmillan Education, 2021.

Culture, History and Literature:
Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, "Lifelines Compact", From the Origins to the New Millennium, Sanoma, 2025.

Integrazioni ai libri di testo in adozione: i materiali didattici e le relative fonti condivise si trovano all'interno della piattaforma Classroom di Google Workspace.

1° Quadrimestre

History, Literature, and Culture

Unit 1 "From the Origins to the End of the Middle Ages"

- Key topics: across the ages and history timeline
- History and society: centuries of invasions, Anglo- Saxon England, Norman-England
- Anglo- Saxon poetry and the origins of English literature
  Religious poetry, elegies, epic poems, the style: alliterations and kennings
- Beowulf: the plot, the portrait of a "human hero", the main themes, language and style, the hero's journey
- Key topics: "Always on the move"; "The One Who Goes Away" by Sujata Bhatt
- The Black Death and the Peasants' Revolt
- The war of the Roses
- Romances and ballads
- The Ballad of Lord Randall
- Medieval narrative poetry

- Geoffrey Chaucer, “The Canterbury Tales”
  The General Prologue
  The Wife of Bath
  The Clerk of Oxenfold
  The Parson
- Key topics: “The Advantage of a Community”
- Podcast in a nutshell: “Community and Mobility in medieval England”

Unit 2 “The Renaissance and the Age of Shakespeare”

- Key topics: across the ages and history timeline
- The Plantagenets
- The Tudor dynasty
  The war of the Roses and Henry VII
  Henry VIII and the break with Rome
  Henry VIII’s wives
- Thomas More, “Utopia”
  The short reign of Edward VI
  “Bloody Mary” and the Puritans

Grammar

- Zero conditional
- First conditional
- Modals and use of conj. ‘unless’

<u>2° Quadrimestre</u>

Unit 3 “ The Elizabethan Age”

- Elizabeth I
  Mary, Queen of Scots
  The Spanish Armada
  Colonialism and slavery
- The Stuart dynasty
  Humanism and Renaissance
  The English Renaissance
  The great chain of being

Unit 4 " Elizabethan Drama"

- Elizabethan drama
  The audience
  Elizabethan public theatres
- Elizabethan theatres
  Elizabethan playwrights
  Actors, acting companies and patrons
  Putting the show together
  The freedom of Elizabethan playwrights
- William Shakespeare
  The official version of Shakespeare's life
- Shakespeare's plays and the main characteristics
  The dramatic structure
  The way in which characters are portrayed
  The main themes
  The language
  Shakespeare's canon
- Romeo and Juliet (the prologue and the balcony scene)
- Key topics: "What is true love?"
  The Sorrow of Absence, Aimee Nezhukumatathil
- Hamlet (Hamlet's vision on earth and man, "To be or not to be" extract)
  Key topics: "Is Hamlet's mental illness real?"

Unit 5 "Elizabethan Poetry"

- Elizabethan Sonnets
- Shakespeare's Sonnets (real facts and mysteries, the style, the main themes, Shakespeare's two lovers)
- Sonnet 18: "Timeless Beauty Preserved"
- Sonnet 130: "Beyond Ideal Beauty"
- Overview of all the themes

Grammar

- Second conditional
- Third conditional
- Revision of all conditionals

METODOLOGIA DIDATTICA IN PRESENZA	
☐ ■ lezioni frontali	☐ ■ sviluppi di progetti
☐ ■ lezioni partecipate	☐ ■ discussioni guidate
☐ ■ lavori di gruppo	☐ ■ ricerche individuali e/o di gruppo
☐ esercitazioni	☐ ■ altro *(specificare)* videolezioni proiettate in classe
☐ simulazioni di casi	

METODOLOGIA DIDATTICA IN DDI	
☒ lezioni on line in videochiamata ☒ lavagne multimediali (tipo Padlet) ☒ flipped classroom (fase d'aula) ☒ esercitazioni formative strutturate o semistrutturate ☒ videolezioni registrate ☒ link a video o risorse digitali ☒ rimessa di report ed esercizi su piattaforma didattica, su chat, e mail, ecc…	☒ correzione e feedback esercizi svolti ☒ materiali caricati su piattaforma ☒ produzione degli studenti di video, presentazioni, testi di vario genere ☒ assegnazione compiti di competenza, con stimoli di riflessione, personalizzazione, ragionamento ☒ flipped Classroom (fase di studio autonomo) ☒ altro *(specificare)* ***studio anche sulla classroom***

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN PRESENZA	
☒ lavagna /LIM ☒ libri di testo ☒ riviste di settore/quotidiani ☐ laboratorio di settore	☐ laboratorio di informatica ☐ palestra/campetti ☒ laboratorio di lingue ☒ altro (specificare) mappe concettuali, videolezioni proiettate in classe

STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI IN DDI	
☒ pc desktop/notebook/tablet ☒ webcam ☒ piattaforma GSuite ☒ lavagna multimediale	☒ laboratorio virtuale ☒ libri di testo in formato digitale ☒ altro (specificare) mappe concettuali, videolezioni proiettate

VERIFICHE SOMMATIVE IN PRESENZA E IN DDI *(Tipi di prove e numero per periodo)*		
	n. prove primo periodo	**n. prove secondo periodo**
☒ Colloquio individuale	1	2
☒ Esposizione di un argomento	3	5
☒ Compito a tempo/su piattaforma		
☒ Verifiche scritte:Temi/trattazioni/saggi brevi	2	3
☒ Test/questionari		
☒ Problemi/analisi di casi/presentazioni/progetti		
☒ Esercitazioni da consegnare		
☒ Altro (precisare) Presentazioni di testi scritti da consegnare alla docente (con conseguente restituzione) come compiti a casa ☐	2	1

CRITERI DI VALUTAZIONE
Per la corrispondenza voti-livelli si rimanda alle griglie previste nel PTOF

INTERVENTI DI RECUPERO	
☒ Corso di recupero	☒ Tutoraggio in classe
☒ Sportello pomeridiano	☒ Studio autonomo
☒ Recupero in itinere	☐ Altro (precisare) _____
☐ Pausa didattica	

COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
(Argomenti che si intendono trattare mediante programmate interazioni tra le varie discipline)

Nature, love, friendship, time (con Italiano e Filosofia).

Muravera, 07 giugno 2026

La Prof.ssa

Mattia Mandras