IIS “Einaudi-Bruno” Muravera

Programma svolto nell’a.s. 2025/2026

Classe 1^D LSU

Lingua e Cultura latina

LA FONETICA:

- L’alfabeto latino
- Le regole per la lettura del latino
- Il concetto di quantità vocalica
- Il concetto di apofonia latina

LA MORFOSINTASSI DEL NOME, DEGLI AGGETTIVI E DEI PRONOMI:

- La flessione
- Casi e complementi
- Prima e seconda declinazione (e particolarità), introduzione alla terza declinazione
- L’uso del dizionario
- Morfologia dell’aggettivo e concetto di concordanza
- Aggettivi della prima classe
- Gli aggettivi possessivi
- Gli aggettivi pronominali
- I pronomi personali
- Le funzioni dell’aggettivo (come attributo, come sostantivo, come complemento predicativo)

LA MORFOSINTASSI DEL VERBO:

- Forma, modi, tempi, persone della voce verbale
- Il paradigma verbale e come utilizzarlo nel vocabolario
- Concetto di tema verbale
- Le coniugazioni ed il verbo “sum”
- Indicativo presente, imperfetto, futuro e perfetto del verbo “sum”
- Indicativo presente, imperfetto e futuro delle coniugazioni (diatesi attiva e passiva)
- Infinito presente
- Imperativo presente del verbo sum e delle coniugazioni

LA MORFOSINTASSI DELLE PARTI INVARIABILI:

- Gli avverbi più frequenti di modo e di tempo
- Congiunzioni coordinanti
- Congiunzioni subordinanti (di tempo e di causa)
- Le preposizioni e i loro principali casi di riferimento

LA SINTASSI DELLA FRASE E DEL PERIODO:

- Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi
- I complementi: oggetto, specificazione, termine, vocazione, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, tempo determinato e continuato, causa, modo, mezzo, compagnia, d’agente e di causa efficiente, predicativo.

- Particolarità dei complementi di luogo
- Il dativo di possesso
- Il periodo latino: concetto di proposizione principale, coordinata e subordinata
- Le proposizioni temporali e causali

ANALISI DEL TESTO LATINO E TRADUZIONE

- Come svolgere l'analisi grammaticale del testo latino
- Come svolgere l'analisi logica del testo latino
- Cenni di analisi del periodo (proposizioni temporali e causali)

CULTURA LATINA:

- Lettura e traduzione di brani e fumetti su personaggi o episodi del mito e della storia romani.

ATTIVITà DI ORIENTAMENTO:

- Caccia al tesoro di latino insieme alla classe 1^E LSU.

Libro di testo e supporti didattici: *Grammatica Picta* - Corso di lingua latina (seconda edizione), Lezioni 1 e Grammatica, Laura Pepe e Massimo Vilardo, Mondadori Education; presentazioni multimediali; materiali di supporto forniti dalla docente, condivisi nella Classroom.

IIS "Einaudi-Bruno" Muravera

Programma svolto nell'a.s. 2025/2026

Classe 2^D LSU

Lingua e Cultura latina

Attività di ripasso e consolidamento:

- La terza declinazione

Morfologia:

- Il perfetto indicativo
- Futuro anteriore e piuccheperfetto
- La quarta declinazione e particolarità
- La quinta declinazione e particolarità
- I pronomi personali di prima e seconda persona singolare e plurale
- Uso inverso del cum nei complementi con l'ablativo
- I pronomi is, ea, id
- I pronomi riflessivi
- Il complemento di argomento e di materia
- Il participio presente
- I pronomi dimostrativi: hic, haec, hoc; ille, illa, illud; iste, ista, istud
- La funzione degli aggettivi pronominali
- L'infinito sostantivato
- Cenni sui verbi deponenti
- I pronomi determinativi
- Il pronome relativo
- Le congiunzioni coordinative e subordinative
- Il participio passato
- Il congiuntivo presente del verbo sum e delle 5 coniugazioni
- Il congiuntivo imperfetto del verbo sum e delle 5 coniugazioni

Sintassi:

- La legge dell'anteriorità e le subordinate temporali con l'uso dell'indicativo
- Gli utilizzi del participio presente
- La proposizione relativa propria e impropria
- I rapporti di coordinazione e subordinazione
- Le proposizioni coordinate
- I tempi verbali nelle subordinate con l'indicativo
- Usi e funzioni del participio passato
- L'ablativo assoluto

- Il congiuntivo utilizzato con funzione esortativa e in sostituzione dell'imperativo
- Le proposizioni finali con ut/ne e il congiuntivo

Didattica orientativa:

- "Compone fabulam" - Riscrittura del mito di Giasone e Medea e di Fetonte. Lavoro a gruppi: scrittura di un dialogo tra i tre personaggi in italiano.

Libro di testo e supporti didattici: *Grammatica Picta* - Corso di lingua latina (seconda edizione), Lezioni 1 e 2 e Grammatica, Laura Pepe e Massimo Vilardo, Mondadori Education; presentazioni multimediali; materiali di supporto forniti dalla docente, condivisi nella Classroom.

IIS "Einaudi-Bruno" Muravera

Programma svolto nell'a.s. 2025/2026

Classe 2^B LSA

Lingua e Letteratura italiana

Grammatica

- Il periodo
- Le proposizioni dipendenti e indipendenti
- La struttura del periodo
- Le proposizioni coordinate
- La classificazione delle proposizioni subordinate

Antologia:

- Evoluzione e caratteristiche del testo poetico
- Il verso
- Il ritmo, gli accenti ritmici
- Le sillabe metriche, la sinalefe, la dialefe, la sineresi, la dieresi
- La cesura, l'enjambement
- Le rime, gli schemi rimici, assonanza, consonanza
- Le figure retoriche (suono, posizione, significato)
- Parafrasi del testo poetico
- Temi, simboli e messaggi
- Lettura, analisi e commento di alcuni testi poetici: *I puffini dell'Adriatico* (G. Pascoli), *Alla Sera* (U. Foscolo), *La mia poesia non sarà* (S. Penna), *Alle fronde dei salici* (S. Quasimodo), *La ballata delle donne* (E. Sanguineti), *I fiumi* di Ungaretti, *A una passante* di Baudelaire, *Fratelli* di Ungaretti, *Nella mia testa* di Mari, *Hai viso di pietra scolpita* di Pavese, *A Zacinto* di Foscolo, *Non conosciamo mai la nostra altezza* di Dickinson.

Tipologie testuali (scrittura):

- Parafrasi-analisi e commento di un testo poetico
- Analisi e commento di un testo narrativo

Letteratura:

- Alessandro Manzoni: vita e poetica
- Lettura dei capitoli antologizzati de *I Promessi Sposi*
- Lettura di alcuni capitoli integrali de *I Promessi Sposi*

Didattica orientativa:

- Caratteristiche del podcast
- Creazione di un podcast sui capitoli de *I Promessi Sposi*

Libro di testo e supporti didattici: *L'Italiano di tutte e di tutti* - Grammatica e lessico, Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; *L'amore, l'attesa e altro ancora*, volume B Vincenzo Jacomuzzi, Matteo Leonardi, Barbara Franco, Maria Elisabetta Dulbecco, Gruppo editoriale "La scuola"; *Leggere i Promessi Sposi*, Antologia per il primo biennio, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori; presentazioni multimediali; materiali di approfondimento forniti dalla docente e condivisi nella Classroom.

IIS "Einaudi-Bruno" Muravera

Programma svolto nell'a.s. 2025/2026

Classe 3^B LSA

Lingua e Letteratura italiana

Letteratura

- Per ogni autore: conoscenza del suo contesto storico culturale, del pensiero e della poetica
- Dalla letteratura delle origini allo Stilnovismo
- Dante Alighieri: la *Divina Commedia* (caratteristiche dell'opera e della prima cantica; lettura e commento dei canti I, II, III, V, VI e XXXIV dell'*Inferno*, sintesi dei restanti canti); la *Vita nuova*; conoscenza in sintesi di: *De vulgari eloquentia*; *Convivio*; *De Monarchia; Epistole*
- Francesco Petrarca: le caratteristiche salienti delle opere in latino e de *I trionfi*; il *Canzoniere*; lettura e commento di alcuni testi: *Ascesa al monte ventoso, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Trionfo della morte di Laura, sonetto n. XXXV*)
- Giovanni Boccaccio: le opere "minori" e il *Decamerone* (con lettura e commento dei seguenti testi: *Proemio, Novella delle papere, La badessa e le brache, Lisabetta da Messina*)
- L'Umanesimo e il Rinascimento
- Lorenzo de' Medici (il *Trionfo di Bacco e Arianna*)
- Matteo Maria Boiardo: l'*Orlando Innamorato* (con lettura di alcune ottave)
- Ariosto: le satire, l'*Orlando Innamorato* (con lettura e commento dei versi proemiali)

Scrittura

- Produzione di testi secondo le diverse tipologie previste per l'esame di Stato
- Potenziamento sulle caratteristiche del testo e sulla scrittura dei temi

Libro di testo e supporti didattici: *Imparare dai classici a progettare il futuro* - Volume 1 (edizione bianca), Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Sanoma; presentazioni multimediali; materiali di approfondimento forniti dalla docente per la parte di scrittura, condivisi nella Classroom.

IIS “Einaudi-Bruno” Muravera

Programma svolto nell’a.s. 2025/2026

Classe 4^B LSA

Lingua e Letteratura italiana

Letteratura italiana:

- Il passaggio dal Cinquecento al Seicento
- Il Seicento e l’età barocca
- La trattatistica del Seicento: A. Tarabotti, Galileo Galilei, T. Campanella
- Vita, opere e poetica di G. Galilei, analisi de *La favola dei suoni*
- La lirica barocca e Giovanni Battista Marino
- Analisi di gruppo di alcune liriche barocche italiane (autori: Marino, Giovanetti, Narducci)
- L'evoluzione del poema epico-cavalleresco e la nascita del romanzo moderno
- Miguel de Cervantes e il *Don Chisciotte della Mancia*
- L’età della ragione e l’Illuminismo; analisi e commento della Dichiarazione dei diritti dell’uomo
- Pietro Verri e lettura di alcuni estratti da *Osservazioni sulla tortura*
- Carlo Goldoni: vita, poetica e opere; lettura e analisi di alcune scene tratte dalla *Locandiera*
- Giuseppe Parini: vita, poetica e opere; lettura e analisi di alcuni brani (*La salubrità dell’aria, La vergine cuccia*) con focus su anastrofi e iperbati e comprensione sintattica
- Vittorio Alfieri: vita, poetica e opere; lettura e analisi di alcuni brani tratti dal trattato *Della tirannide* e dal *Saul*
- L’età napoleonica
- Caratteristiche del Neoclassicismo e del Preromanticismo
- Ugo Foscolo: vita, poetica e opere; lettura e analisi di alcuni testi (lettera proemiale de *Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Alla sera, In morte del fratello Giovanni, Dei sepolcri*)
- L’Ottocento e il Romanticismo in Italia e in Europa
- Le posizioni di Leopardi e Manzoni sul Romanticismo

Divina Commedia:

- Caratteristiche della cantica *Purgatorio*
- Lettura, analisi e commento del I canto del *Purgatorio*
- Lettura, analisi e commento del V canto del *Purgatorio*
- Lettura, analisi e commento del VI canto del *Purgatorio* (fino al v. 84)

Letture:

- *La città del Sole*, T. Campanella

Libro di testo e supporti didattici: *Imparare dai classici a progettare il futuro* - Volume 2 (edizione bianca), Guido Baldi, Roberto Favatà, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Sanoma; presentazioni multimediali; materiali di approfondimento forniti dalla docente per la parte di scrittura, condivisi nella Classroom.