PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: **STORIA**
Classe V sez.B Corso LICEO opz. SCIENZE APPLICATE

Docente Prof. Fabio Corpina

Libro di testo: V. Castronovo, *Dal tempo alla storia*, v.3, La Nuova Italia, ISBN 978-88-221-9854-9
Integrazioni con ulteriore manualistica, fonti, storiografia e archivi digitali.

Unità 1. Il passaggio dal XIX al XX secolo

Tempi effettivi di svolgimento: lezioni 14 ore, prova scritta valida per voto orale 1 ora.

1. Le sfide dell'Italia unitaria

1.1 Politiche di governo della destra storica, della sinistra storica e la fase crispina (Slide e pagine da Prosperi, *Storia e identità*, v. 3).
1.2 La crisi di fine secolo e il regicidio (Slide e pagine da Prosperi, *Storia e identità*, v. 3; opuscolo *La difesa di Bresci alla Corte d'Assise di Milano*).

2. Le masse

2.1 L'Internazionalismo e la coscienza di classe e il mondo cattolico nelle diverse fasi di evoluzione (fonti: estratti da *Programma della Seconda Internazionale socialista* e *La Rerum Novarum di Leone XIII*).
2.2 Nazionalismo, colonialismo, imperialismo (slide: l'età dell'imperialismo, la spartizione dell'Africa, la penetrazione in Asia, gli interessi in Medio Oriente).
2.3 Gli esiti della Seconda rivoluzione industriale e la *Belle époque.*
- F.W. Taylor, "Ripartizione dei compiti e delle responsabilità" in *Principi di organizzazione scientifica del lavoro.*
- *Gold Standard* e primato dell'economia britannica.
- Progresso, scolarizzazione e primi movimenti femminili (le suffragiste).
- Lo sviluppo delle città, il progresso scientifico-tecnologico e le nuove mode.

2.4 Il declino dei "grandi imperi" e l'ascesa degli USA.
- Russia: la domenica di sangue e la rivoluzione del 1905.
- La decadenza ottomana e la polveriera balcanica.
- Cenni alle guerre balcaniche.
- Gli Stati Uniti tra prodigiosa crescita, immigrazione e disuguaglianza.

3. L'Italia nell'Età giolittiana

3.1 I liberali e l'avvento di Giovanni Giolitti.
- G. Giolitti, "L'azione pacificatrice del governo" in Discorso alla Camera del 4 febbraio 1901.
- G. Salvemini, *Il ministro della malavita* (1910).
- La svolta riformista e l'opposizione interna dei conservatori.
- Giolitti e i rapporti con i socialisti.
- L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza.
- L'alleanza con i nazionalisti e i cattolici.
- Epilogo di una stagione.

Unità 2. La Grande Guerra e la Rivoluzione Russa

Tempi effettivi di svolgimento: lezioni 14 ore, verifiche orali 4 ore.

1. La Grande Guerra 1914-1918

1.1 La guerra mondiale, la guerra delle masse.
- Archivio Web Rai Cultura: *La Grande Guerra* (a cura di Lucarelli, Gibelli, Isnenghi) https://www.raicultura.it/webdoc/grande-guerra
- A.J.P. Taylor, (estratti da) *Storia della prima guerra mondiale*, 1967.
- Serie di carte satiriche d'epoca sul tema: la contrapposizione tra blocchi.
- La trincea e i fronti di guerra.
- Le alleanze e gli schieramenti.
- Iniziazione e tragedia.
- M. Prati, "Natale in trincea", *La Stampa*, 27-12-1914.

1.2 Il 1914: verso il precipizio.
- Cause e *casus belli*.
- Da crisi locale a conflitto continentale.
- Da guerra di movimento a guerra di posizione.

1.3 Gli anni 1914-1915
- l'Italia dalla neutralità all'intervento.
- Il *Patto di Londra* del 26 aprile 1915.
- Prima pagina del *Corriere della Sera* del 24 maggio 1915.
- Le spallate di Cadorna, la Strafexpedition austriaca, la Presa di Gorizia.

1.4 Gli anni 1915-1916: nell'inferno della guerra di massa.
- Le armi, le tecnologie, la propaganda.
- Mobilitazione collettiva e guerra totale.
- I massacri di Verdun e la Somme.
- Fronte orientale e balcanico.
- La flotta britannica sconfitta dagli ottomani e la nuova strategia panarabista.
- La guerra sui mari, il blocco navale e lo Jutland e la guerra sottomarina.

1.5 Le svolte del 1917.
- L'uscita di scena della Russia.
- L'intervento degli USA a seguito della guerra sottomarina indiscriminata.
- La sconfitta italiana di Caporetto.
- La riorganizzazione italiana dopo Caporetto.

1.6 L'epilogo della guerra del 1918.
- Le ultime offensive tedesche e il contrattacco dell'Intesa.
- Gli italiani fino al Proclama della Vittoria.
- La fine degli imperi centrali.
- Un'ecatombe generazionale.

1.7 La Conferenza di Pace di Parigi.
- Lo svolgimento dei lavori e i trattati di Versailles, di Saint-Germain, di Sèvres.
- La nascita della Società delle Nazioni.

2. La Rivoluzione Russa

2.1 Dalla caduta dello Zar alla Rivoluzione d'Ottobre.
2.2 Dalla guerra civile alla NEP.
2.3 Da "tutto il potere ai soviet" alla dittatura del partito bolscevico e l'ascesa di Stalin.

Unità 3. Il periodo tra le due guerre mondiali

Tempi effettivi di svolgimento: lezioni 8 ore, verifica sommativa U3 e U4 svolta con una singola prova scritta valida per voto orale 1 ora.

1. Il primo dopoguerra

1.1 L'Europa e il dopoguerra.
1.2 Dalla Russia all'URSS: dalla NEP ai Piani quinquennali.
1.3 La Germania della Repubblica di Weimar tra emancipazione e fragilità.
1.4 L'Italia nel "biennio rosso" e nel "biennio nero".
1.5 Gli USA tra prosperità, proibizionismo e Red Scare (slide).
1.6 Gli USA nella Crisi del '29 e l'America di Roosevelt (slide).
1.7 Il nazismo: tentativi eversivi e il *Mein Kampf* (slide).
1.8 L'ascesa di Hitler come Führer e NSDAP (slide).

1.9 Gli esiti politici di governi autoritari e dittature totalitarie.

2. L'Italia e il fascismo

2.1 Dai Fasci di combattimento alla marcia su Roma: l'ascesa di Benito Mussolini.
- La marcia su Roma: atto di forza o colpo di Stato? Il ruolo del sovrano, dell'industria e della finanza.
- B. Mussolini, *Discorso del bivacco*, discorso alla Camera del 16 novembre 1922.

2.2 Dalla Legge Acerbo al delitto Matteotti.
- B. Mussolini, *A me la colpa!*, discorso alla Camera del 3 gennaio 1925.

2.3 La fascistizzazione dello Stato
2.4 L'antifascismo tra esilio e clandestinità.
2.5 I rapporti con la Chiesa e i Patti Lateranensi.
2.6 L'organizzazione del consenso.
2.7 La politica economica del fascismo.
2.8 La politica estera del fascismo e la proclamazione dell'impero.
2.9 Le leggi razziali e le discriminazioni verso gli ebrei.
- Regio Decreto n. 1728 del 17-11-1938, *Provvedimenti per la difesa della razza italiana*.

3. Politiche autoritarie ed equilibri fragili negli anni '30

3.1 Governi di coalizione in Francia e Gran Bretagna (slide).
3.2 L'Austria dal conservatorismo cattolico fino all'annessione al *Reich* di Hitler (slide).
3.3 Il caso della Spagna: la Guerra Civile e l'inizio della dittatura del *caudillo* Francisco Franco (slide).

Unità 4. La Seconda guerra mondiale e l'inizio di una nuova era (slide)

Tempi effettivi di svolgimento: lezioni 7 ore, verifica sommativa U3 e U4 svolta con una singola prova scritta valida per voto orale 1 ora.

1. Il periodo 1936-1939: gli antefatti della Seconda guerra mondiale

1.1 Hitler, il *Lebensraum* e l'espansione del *Reich.*
1.2 Il fallimento delle politiche di *appeasement*.
1.3 La questione austriaca.
1.4 I patti e le alleanze che precedono l'inizio della guerra mondiale.

2. La Seconda guerra mondiale (1939-1945)

(con riferimento a clip video da archivi multimediali, documenti d'epoca, foto e altri materiali)

2.1 Le prime fasi della guerra (1939-1940).
- Blitzkrieg: la guerra lampo in Polonia.
- Il crollo della Francia.
- La Battaglia d'Inghilterra.

2.2 L'Italia e la "guerra parallela" (1940-41).
- Il Patto d'Acciaio, la non-belligeranza e la dichiarazione di guerra del 10 giugno 1940.
- Il fallimento della guerra parallela.

2.3 Il coinvolgimento di URSS e USA (dal 1941 e oltre).
- Hitler e il fallimento dell'Operazione Barbarossa.
- Il fronte sovietico e la guerra dell'Armata Rossa.
- Il fronte pacifico e l'attacco del Giappone a Pearl Harbor contro la base USA.
- La dichiarazione di guerra americana e le operazioni nel Pacifico.

2.4 Gli Alleati e la morsa finale: il Mediterraneo.
- L'Africa mediterranea, l'arrivo degli Alleati e la Conferenza di Casablanca.
- L'Italia: la caduta del fascismo e lo sbarco in Sicilia.

2.5 Gli Alleati e la morsa finale: l'Europa continentale.
- La Conferenza di Teheran.
- Lo sbarco in Normandia e la successiva liberazione di Parigi.
- L'Armata Rossa avanza da oriente.

2.6 Verso Berlino da due fronti.
- Ultimi tentativi del Reich nazista e battaglia delle Ardenne.
- L'Armata Rossa in trionfo a Berlino.

2.7 La fine del nazifascismo
- La fine di Mussolini.
- La fine di Hitler.

- La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki.

2.8 Le conferenze di Yalta e Potsdam
- I vincitori della guerra e il nuovo ordine mondiale.

2.9 Maturare la consapevolezza della Shoah
- I campi di concentramento e di sterminio e il genocidio di 6 milioni di ebrei.

3. L'Italia dallo sbarco degli Alleati in Sicilia alla Liberazione

3.1 L'Operazione Husky e lo sbarco in Sicilia.
3.2 Il Gran Consiglio del Fascismo, il Re e la destituzione di Mussolini del 25 luglio 1943.
3.3 L'8 settembre tra annuncio dell'armistizio e avvio del Piano Achse.
3.4 Le stragi ad opera dei nazisti e la nascita della Repubblica Sociale Italiana.
3.5 Gli anglo-americani a sud, l'esecutivo Badoglio e la Svolta di Salerno.
3.6 Gli Alleati a Salerno, le Quattro giornate di Napoli, Roma sotto occupazione, le Fosse Ardeatine e l'arrivo degli angloamericani.
3.7 Le formazioni partigiane, il CLN, la guerra di Resistenza e le repubbliche partigiane al nord.
3.8 I partigiani liberano Firenze e l'eccidio di Marzabotto ad opera dei nazisti.
3.9 La guerra civile tra partigiani e repubblichini a nord della linea gotica.
3.10 La Liberazione del 25 aprile 1945 e la fine del fascismo.

4. Il voto del 2 giugno 1946

4.1 Le questioni da affrontare dopo la Liberazione dal nazifascismo.
4.2 Le prime votazioni democratiche e il coinvolgimento delle donne.
- Il referendum istituzionale: monarchia o repubblica
- L'elezione dell'Assemblea Costituente e la nascita della Costituzione del 1948.

Unità 5. La Questione Palestinese: le guerre arabo-israeliane e il genocidio dei gazawi (Parte del modulo interdisciplinare Storia-Inglese-Educazione civica: *Diritto internazionale e storia. Dalla questione palestinese alla poesia come forma di resistenza*)

Tempi effettivi di svolgimento: lezioni 5 ore, prova scritta valida per voto orale 1 ora.
Temi di storia (1-3) e spunti per l'Educazione Civica (4)

1 Le coordinate storiche e geografiche per la Palestina.
- L'Oriente visto da Occidente.
- La Mezzaluna fertile culla di civiltà.
- L'Impero Ottomano.
- Il XX secolo, la Grande Guerra e i suoi esiti.
- Sionismo, arabo-palestinesi e nazionalismo.

2 Le guerre arabo-israeliane.
- La risoluzione ONU del 1947, la prima guerra arabo-israeliana e lo Stato di Israele nel 1948.
- Seconda guerra arabo-israeliana: la crisi di Suez (1956).
- Terza guerra arabo-israeliana: la guerra dei sei giorni (1967).
- Quarta guerra arabo-israeliana: la guerra del Kippur (1973).
- Gli accordi di Camp David (1978).
- Quinta guerra arabo-israeliana: Israele invade il Libano (1982).
- Le stagioni dell'Intifada (1987-93 e 2000-2005) e il fallimento degli accordi di Oslo (1993).

3 La situazione geopolitica: "Coriandoli di Cisgiordania" e "Avanzi di Palestina nella morsa di Israele"(Le mappe di *Limes*, 2007, e successivi aggiornamenti del 2013 e del 2023).
- Hamas e il Likud.
- I fatti del 7 ottobre 2023 e l'operazione *Spade di Ferro* (2023-2025).

4 Se questo è un uomo, se questa è una guerra.
- La fame come arma di guerra.
- L'accusa di genocidio contro Israele.
- Accompagnare la resistenza: la *Global Sumud Flotilla*, la mobilitazione nelle piazze, spunti da AA.VV. *Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza*, Fazi editore, 2025.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.I.S. "L. EINAUDI" MURAVERA
CAIS00600Q

LICEO SCIENTIFICO
"Giordano Bruno"

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico 2025-2026

Disciplina: **FILOSOFIA**
Classe V sez.B Corso LICEO opz. SCIENZE APPLICATE

Docente Prof. Fabio Corpina

Libro di testo: N. Abbagnano e G. Fornero, *L'ideale e il reale,* v.3, Pearson, ISBN 978-88-395-18576
Integrazioni con brani antologici e risorse digitali fornite sulla classroom.

Unità 1. Kant: il criticismo e la fondazione della filosofia trascendentale

Tempi effettivi di svolgimento: lezioni 14 ore, verifiche orali 4 ore.

1. La rivoluzione della filosofia kantiana

1.1 Aspetti biografici, opera, coordinate di contesto e periodi della filosofia di Kant.
1.2 Brani: Kant, *Critica della ragion pratica* [*Cr.R.Pr.*], (conclusione). Una conclusione come introduzione: "Il cielo stellato sopra di me e la legge morale in me".
1.3 Criticismo e filosofia trascendentale.
1.4 La "rivoluzione copernicana".
1.5 Fenomeno e noumeno.

2. La *Critica della ragion pura* [*Cr.R.P.*]

2.1 Il problema generale e le domande fondamentali.
2.2 La teoria dei giudizi.
2.3 Le facoltà conoscitive della ragione e la partizione della *Cr.R.P.*
2.4 Il concetto di "trascendentale".
2.5 L'estetica trascendentale.
- Il tempo e lo spazio.

2.6 La logica trascendentale: l'analitica trascendentale.
- Le categorie.
- La deduzione trascendentale e l'«io-penso».
- Gli schemi trascendentali.
- L'«io-legislatore della natura».

2.7 Brani: Kant, *Cr.R.P., Anal. trasc., Lib. II, Cap. III. Il navigante errabondo e l'oceano tempestoso della parvenza.*
2.8 La logica trascendentale: la dialettica trascendentale.
- Dialettica come "logica dello *Schein*": confronto parvenza - illusione - apparenza.
- Le tre idee di totalità e gli errori della metafisica tradizionale: la psicologia razionale; la cosmologia razionale e le antinomie della ragione; la teologia razionale.

2.9 La funzione regolativa delle idee e metafisica come scienza dei principi a priori del conoscere e dell'agire.

3. La *Critica della ragion pratica* [Cr.R.Pr.]

3.1 La ragion "pura" pratica e il programma della seconda *Critica*.
3.2 L'assolutezza della legge morale.
3.3 I principi della ragion pura pratica.

- Massime e imperativi.
- Imperativi ipotetici e imperativi categorici.
- “Formalità” della legge e dovere-per-il-dovere.

3.4 La “rivoluzione copernicana” morale.
- La critica delle morali eteronome.
- Il “paradosso” della ragion pratica.

Unità 2. L’idealismo di Hegel e la dialettica. Razionale e reale.

Tempi effettivi di svolgimento: lezioni 10 ore, prova scritta valida per voto orale 1 ora.

1. Dalla filosofia trascendentale all’idealismo.

1.1 Dopo Kant: dall’io-legislatore al soggetto assoluto.
- La nazione tedesca in Fichte, la natura in Schelling, l’idea in Hegel.

1.2 Aspetti biografici, opera, coordinate di contesto e periodi della filosofia di Hegel.
1.3 Le tesi di fondo del sistema hegeliano.
- La risoluzione del finito nell’infinito.
- L’identità tra ragione e realtà.
- La funzione giustificatrice della filosofia.

1.4 Idea, natura, spirito: partizioni della filosofia.
1.5 La dialettica.

2. La *Fenomenologia dello spirito* come l’itinerario della coscienza.

2.1 La coscienza.
2.2 L’autocoscienza.
- Servitù e signoria
- Stoicismo e scetticismo.
- La coscienza infelice.

2.3 La ragione.

3. L’*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*

3.1 Logica, natura, spirito.
3.2 La filosofia dello spirito.
- Lo spirito soggettivo (antropologia, fenomenologia, psicologia).
- Lo spirito oggettivo.
  - Diritto astratto (proprietà, contratto, diritto contro torto).
  - Moralità (proponimento, intenzione, bene o male).
  - Eticità (famiglia, società civile, Stato).
- Lo spirito assoluto.
  - L’arte.
  - La religione.
  - La filosofia.

Unità 3. Marx filosofo della praxis e i “maestri del sospetto”

Tempi effettivi di svolgimento: lezioni 6 ore, prova scritta valida per voto orale 1 ora.

1. Una filosofia che è *praxis.* Marx pensatore a 360°

1.1 Aspetti biografici, opera, coordinate di contesto della filosofia di Marx.
1.2 Impegno “scientifico” di trasformazione rivoluzionaria.
1.3 La critica al misticismo logico di Hegel.

2. La critica alla civiltà moderna

2.1 La critica allo Stato moderno e al liberalismo.
2.2 La critica all’economia borghese.
2.3 La critica al misticismo logico di Hegel.
- L’alienazione dell’operaio.
- L’alienazione: confronto del concetto di alienazione in Hegel, Feuerbach e Marx.

3. Il materialismo storico

3.1 Dall’ideologia alla scienza.
3.2 Struttura e sovrastruttura e primato della struttura.
3.3 La dialettica della storia.

4. Il *Manifesto del partito comunista*

4.1 Brani: Marx, *Il Manifesto del partito comunista.*
4.2 Borghesia, proletariato e lotta di classe.
4.3 La critica ai falsi socialismi.

5. Il *Capitale*

5.1 Economia e dialettica.
5.2 Merce, lavoro e plusvalore.
5.3 Tendenze e contraddizioni del capitalismo.

6. Il passaggio dal capitalismo al comunismo

6.1 La rivoluzione del proletariato
6.2 La dittatura del proletariato
6.3 Riferimenti ai *Manoscritti economico-filosofici* e alla *Critica del programma di Gotha*.

7. Appendice

7.1 Ricoeur, "I maestri del sospetto" e la filosofia come interpretazione.
7.2 Cenni a P. Ricoeur, *Dell'interpretazione. Saggio su Freud* (Marx: l'inganno dell'ideologia; Nietzsche: l'inganno della morale e il metodo genealogico; Freud: l'invenzione della psicoanalisi).

Unità 4. Schopenhauer, la volontà e la rappresentazione. Dire di no.

Tempi effettivi di svolgimento: lezioni 4 ore, verifica con prova scritta valida per voto orale 1 ora.

1. Filosofie antisistema

1.1 Schopenhauer *versus* Hegel: la volontà *vs* l'idea.
1.2 Kierkegaard *versus* Hegel: l'esistenza del singolo *vs* la totalità dell'assoluto.

2. Schopenhauer

2.1 Aspetti biografici e opera di Schopenhauer.
2.2 Le radici culturali
2.3 *Sulla quadruplice radice del principio di ragion sufficiente*.
2.4 Il velo di Maya.
2.5 Tutto è volontà.
2.6 *Il mondo come volontà e rappresentazione*.
2.7 Il corpo come manifestazione esteriore di una brama interiore.
2.8 La volontà di vivere.
2.9 Spunti da *Parerga e paralipomena*.
2.10 Il pessimismo.
- Dolore, piacere e noia.
- La sofferenza universale.
- L'illusione dell'amore.

2.11 La critica alle varie forme di ottimismo.
2.12 Le vie della liberazione dal dolore.
2.13 L'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.
2.14 Dalla *voluntas* alla *noluntas*.

PROGRAMMA di STORIA

Classe IV, sez. A, Liceo Scientifico Ordinario.
Anno scolastico 2025-2026

Unità 1 Il Seicento e i protagonisti di un'epoca

- Storiografia sul XVII secolo: H. Trevor-Roper, "La crisi è il segno di una frattura tra stato e società" in *Protestantesimo e trasformazione sociale.*
1. L'Inghilterra di Elisabetta I.
2. La Francia prima del Seicento tra guerre civili e di religione: dalla Guerra dei Tre Enrichi all'Editto di Nantes.
3. La Francia di Richelieu e di Mazzarino e l'assolutismo del Re Sole Luigi XIV .
- La regia di Richelieu nel rafforzamento del potere e l'unità della Corona.
- Da Richelieu a Mazzarino e l'assolutismo del Re Sole.
4. La Guerra dei Trent'Anni
5. Le rivoluzioni inglesi
- Dalla rivoluzione alla repubblica di Cromwell.
- Dalla restaurazione della monarchia alla Gloriosa rivoluzione.

Unità 2 Il Settecento: l'ultima stagione dell'Antico regime. Dall'economia mondo al dispotismo illuminato.

1. Nuovi mercati, nuovi orizzonti.
2. Un secolo di scoperte ed esplorazioni.
3. Nuovi equilibri politici nel mondo: le Guerre di successione e la Guerra dei Sette anni.
4. Scenari in trasformazione: demografia, economia e ultima stagione dell'Antico regime.
5. L'Illuminismo.
- Caratteri generali, radici culturali e geografia dell'Età dei Lumi.
- La riflessione illuminista, i *philosophes* e *l'Encyclopédie:* tendenze, riferimenti, mode.
6. L'Europa nell'età delle riforme.
7. Il dispotismo illuminato.
- L'ascesa della Prussia e il riformismo di Federico II Hohenzollern.
- L'azione riformatrice nell'Impero degli Asburgo: Maria Teresa e Giuseppe II.
- La Russia dei Romanov e la zarina Caterina II.
8. Esiti del dispotismo illuminato e riforme negli Stati italiani.
- Il nuovo equilibrio italiano nel Settecento.
- Il riformismo in Lombardia e in Toscana.
- Gli Stati borbonici.
- Le Repubbliche di Venezia e Genova.
- L'ascesa dei Savoia.
- Napoli e Milano capitali dell'illuminismo italiano.

Unità 3 L'Età delle rivoluzioni di fine Settecento.

- Storiografia: Landes, "La propensione inglese all'innovazione tecnologica" in *Prometeo liberato. Trasformazioni tecnologiche e sviluppo industriale nell'Europa occidentale dal 1750 ai giorni nostri.*

1. La rivoluzione industriale inglese: fattori propulsivi in un contesto favorevole.
- L'impetuosa crescita del settore tessile.
- La macchina a vapore, il carbone, il ferro.
- Il sistema di fabbrica.

2. La rivoluzione americana.
- Chi sono gli americani: le colonie del nord, del centro, del sud.
- Ragioni fiscali e ragioni politiche.
- I fatti che portarono allo scontro e la guerra tra colonie e madrepatria.
- La Dichiarazione d'Indipendenza del 1776.
- Chi sono gli americani: confederazione o federazione.

3. Rivoluzione francese
- La Francia verso la bancarotta.
- Dagli Stati generali all'Assemblea costituente.
- La Rivoluzione dell'89 e la fine dell'Antico regime.
- Una nuova realtà politica (1790-91)
- Una difficile transizione.
- La breve stagione della monarchia costituzionale.
- La seconda rivoluzione del 1792.
- Guerra "rivoluzionaria" e guerre civili.
- I giacobini al potere e la nuova carta costiuzionale del 1793.
- Il Biennio del Terrore 1793-94.
- I "termidoriani" e la Francia del Direttorio.
- La ripresa dell'espansionismo.

Unità 4 L'Ottocento.

1. L'Età Napoleonica e la Restaurazione.

1.1 Napoleone
- L'ascesa del generale Bonaparte.
- Le Campagne d'Italia, Campoformio e il fenomeno delle insorgenze.
- La Campagna d'Egitto.
- Napoleone da Primo console a Imperatore.
- Il Codice napoleonico del 1804.
- Il sistema napoleonico.
- La Campagna di Russia.
- La sconfitta di Lipsia e l'esilio sull'isola d'Elba.
- La sconfitta di Waterloo e l'esilio sull'isola di Sant'Elena.

1.2 La Restaurazione
- Il Congresso di Vienna e i vertici europei.
- La Restaurazione sui principi di equilibrio e legittimità.
- Tra misure di polizia e ambizioni dei popoli.
- La Santa Alleanza.
- L'Italia della Restaurazione.

2. I processi di *nation building* e la nascita del Regno d'Italia tra obiettivi e problemi.
- L'Ottocento e la nazione: il secolo dei processi di "nation building".
- Risorgimento tra mito e storia.

- Fonti: Bassorilievi dei *Padri della Patria* presso Palazzo Gallavresi di Caravaggio (anni ‘80 del XIX secolo) e vignetta satirica “Una stretta di mano e l’Italia è fatta” (*Il Lampione*, 1860).
- I moti del 1820-21, del 1831, del 1848.
- I diversi progetti dei patrioti italiani: repubblicani e monarchici, unitari e federalisti, neoguelfi e filosabaudi.
- La Primavera dei popoli europei.
- La Prima Guerra d’Indipendenza (1848-49).
- Gli anni ‘50, il contesto internazionale e la modernizzazione del Piemonte sabaudo.
- La seconda Guerra d’Indipendenza (1859).
- Garibaldi in Sicilia, la Spedizione dei Mille (1860), i massacri e gli eccidi dei contadini.
- La nascita del Regno d’Italia.
- La Terza Guerra d’Indipendenza (1866).
- La Breccia di Porta Pia (1870) e Roma capitale (1871).
- Politiche di governo della Destra storica.
- Politiche di governo della Sinistra storica.
- Fase Crispina e crisi di fine secolo: il regicidio del 1900.
- Fonti: Bresci, *Dichiarazione di Gaetano Bresci alla Corte d’Assise di Milano*.

Muravera, 9 giugno 2026

Il docente
Fabio Corpina

PROGRAMMA di FILOSOFIA

Classe IV, sez. A, Liceo Scientifico Ordinario
Anno scolastico 2025-2026

Unità 1 Il Neoplatonismo e la filosofia cristiana di Agostino e Tommaso.

1. L'ultima tendenza del pensiero greco: *tutti gli enti sono enti in virtù dell'Uno*.
- Il Neoplatonismo, Plotino e le *Enneadi* di Porfirio.
- Dall'Uno alla molteplicità.
- Il ritorno all'Uno.

2. La patristica e la riflessione di Agostino.
- Fede e ragione.
- Dal dubbio alla verità.
- Il problema della creazione e del tempo.
- La polemica contro il manicheismo e il problema del male.
- Brani: Agostino, *Le confessioni*, XI, 18, 20, 21, 27, 28; *VII, 13, 15, 16; La città di Dio, XII, 8.*
- Rivisitazioni cinematografiche: proiezione del corto *The Enlightment* da "Ten minutes older: the Cello" (2003) e discussione.

3. La scolastica e i temi della filosofia tomista.
- Fede e ragione.
- L'Aristotele cristiano.
- Le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio.
- Brani: Tommaso, *L'ente e l'essenza*, I; *Somma teologica*, I, q. 2, a.3.

Unità 2 La filosofia della natura: il naturalismo e la rivoluzione scientifica.

1. Naturalismo rinascimentale e magia: l'incerto confine tra filosofia, scienza, magia.
- Il pensiero magico di Cornelio Agrippa e Paracelso.
- La natura come vita cosmica.
- Il pensiero di Telesio e il *De rerum natura iuxta propria principia*.
- La filosofia naturale di Campanella, la sua *Metafisica* e *La città del Sole*.
- L'uomo e le tecniche.

2. Giordano Bruno: aspetti biografici, opera, coordinate di contesto.
- Dio come natura.
- Unità e infinità dell'universo.
- Dal monismo al molteplice: minimo e monade.
- La conoscenza e l'eroico furore.
- Brani: Bruno, "Il furioso da cacciatore a preda" in *De gli eroici furori*, II, 2; "Abitiamo uno degli infiniti mondi" in *Dell'immenso e degli innumerevoli*; "L'infinità dell'universo e l'infinità di Dio" in *De l'infinito universo et mondi*, I; "L'unicità dell'anima" in *La Cabala del cavallo pegaseo*; "Lettera a Morgana" in *Il Candelaio*.

3. Il passaggio alla rivoluzione scientifica e astronomica.
- I nuovi concetti di scienza e di natura nel Seicento e le tappe della rivoluzione scientifica.
- I precursori della rivoluzione scientifica: gli antichi, Ockham, Leonardo.
- Modelli astronomici a confronto: Aristotele-Tolomeo, Copernico e il *De revolutionibus orbium coelestium*, Tycho Brahe, Keplero e le leggi matematiche della fisica.
- Un non-scienziato: ancora su Bruno e l'infinità dell'universo.

4. Galileo Galilei: aspetti biografici, opera, coordinate di contesto.
- I rapporti tra scienze e fede.
- Le *Lettere copernicane* e la contrapposizione di aristotelici ed ecclesiastici.
- Gli studi fisici tra teoria e osservazione con il cannocchiale.
- Principio d'inerzia, legge sulla caduta dei gravi, secondo principio della dinamica.
- Il *Sidereus nuncius*.
- Il *Saggiatore*
- Il *Dialogo sui due massimi sistemi del mondo.*
- Metodo e scienza.
- Metodo e filosofia.
- Il processo e l'abiura.

5. Francis Bacon: aspetti biografici, opera, coordinate di contesto.
- Il profeta della tecnica.
- Sapere è potere.
- Il progetto dell'enciclopedia.
- Scienziati: né "formiche" (empiristi), né "ragni" (razionalisti), ma "api".

Unità 3 Filosofia e modernità: Cartesio e il razionalismo.

- René Descartes: aspetti biografici, opera, coordinate di contesto.
- Confronto tra Cartesio e Agostino: *"Cogito ergo sum" vs "Si enim fallor sum".*
- Il metodo.
- Il dubbio e il cogito.
- Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane.
- Il dualismo cartesiano.
- Il mondo fisico e la geometria.
- La filosofia pratica.
- Brani: Cartesio, "Il metodo cartesiano e le sue regole" in *Discorso sul metodo;* "Il dubbio metodico", "Il dubbio iperbolico", in *Meditazioni metafisiche*, I; "Io sono, io esisto", "Ma che cosa, dunque, sono io?", "La sostanza corporea e le sue proprietà" in *Meditazioni metafisiche*, II.
- Tendenze del razionalismo.

Unità 4 Il contrattualismo e l'empirismo: i temi e i testi dei filosofi.

1. Introduzione al contrattualismo e al laboratorio sui testi.
- Connessioni tra storia e filosofia sul tema della sovranità assoluta, sovranità costituzionale, sovranità democratica.
- Natura, diritto, contratto.

1.1 Hobbes, *Il Leviatano.*

- Brani: Hobbes, *Il Leviatano,* I, 13 (“La guerra di tutti contro tutti”, Abbagnano-Fornero T1); I, 14 (“Diritto naturale e leggi di natura”, Abbagnano-Fornero T2); II, 17; (“Il «Leviatano» ovvero lo Stato come «Dio mortale»”, Abbagnano-Fornero T3).

1.2 Locke, *Due trattati sul governo*.
- Brani: Locke, *Due trattati sul governo*, II, 2, “Dello stato di natura”, 4, 6, 7; II, 4, “Della schiavitù”, 22; II, 5, “Della proprietà”, 28.

1.3 Rousseau, *Discorso sull’origine e i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini*; *Contratto sociale*.
- Brani: *Discorso*, II (“Dallo stato di natura alla società civile”, Abbagnano-Fornero T1); *Contratto sociale*, I, 6 (“Il contratto sociale”, Abbagnano-Fornero T2).

2. Introduzione all’empirismo e al laboratorio sui testi
- Esperienza e conoscenza

2.1 Locke, *Saggio sull’intelletto umano*.
- Brani: “L’origine delle idee” e “La critica all’idea di sostanza” in Abbagnano-Fornero T1 e T3; “L’esistenza di noi stessi, di Dio, delle cose” in *Saggio sull’intelletto umano,* IV, 9.

2.2 Hume, *Trattato sulla natura umana*.
- Brani: Hume, Trattato sulla natura umana, I 3 (“Causalità, contiguità, successione”, Abbagnano-Fornero T3); I 3 (“L’abitudine come origine delle leggi causali”, Abbagnano-Fornero T4); I 4 (“L’io come finzione”, Abbagnano-Fornero T5).

Unità 5 Kant: il criticismo e la fondazione della filosofia trascendentale.

1. La rivoluzione della filosofia kantiana.
- Kant: Aspetti biografici, opera, coordinate di contesto e periodi della filosofia.
- Brani: Kant, *Critica della ragion pratica* [*Cr.R.Pr.*], (conclusione). Una conclusione come introduzione: “Il cielo stellato sopra di me e la legge morale in me”.
- Criticismo e filosofia trascendentale.
- La “rivoluzione copernicana”.
- Fenomeno e noumeno.

2. La *Critica della ragion pura* [*Cr.R.P.*]
- Il problema generale e le domande fondamentali.
- La teoria dei giudizi.
- Le facoltà conoscitive della ragione e la partizione della *Cr.R.P.*
- Il concetto di “trascendentale”.
2.1 L’estetica trascendentale.
- Il tempo e lo spazio.
2.2 La logica trascendentale: l’analitica trascendentale.
- Le categorie.
- La deduzione trascendentale e l’«io-penso».
- Gli schemi trascendentali.
- L’«io-legislatore della natura».
2.3 Brani: Kant, *Cr.R.P., Anal. trasc., Lib. II, Cap. III. Il navigante errabondo e l’oceano tempestoso della parvenza.*
2.4 La logica trascendentale: la dialettica trascendentale.
- Dialettica come “logica dello *Schein* ”: confronto parvenza - illusione – apparenza.

- Le tre idee di totalità e gli errori della metafisica tradizionale: la psicologia razionale; la cosmologia razionale e le antinomie della ragione; la teologia razionale.
- La funzione regolativa delle idee e metafisica come scienza dei principi a priori del conoscere e dell'agire.

3. La *Critica della ragion pratica* [Cr.R.Pr.]
- La ragion "pura" pratica e il programma della seconda *Critica.*
- L'assolutezza della legge morale.
- I principi della ragion pura pratica.
- Massime e imperativi.
- Imperativi ipotetici e imperativi categorici.
- "Formalità" della legge e dovere-per-il-dovere.
- La "rivoluzione copernicana" morale.
- La critica delle morali eteronome.
- Il "paradosso" della ragion pratica.

Unità 6 La dignità di ogni vivente: riflessione critica dal testo di Giordano Bruno a quello di Peter Singer. Il dibattito contemporaneo sull'antispecismo (Parte del modulo interdisciplinare di **Filosofia** ed **Educazione Civica**)

- Giordano Bruno, "L'unicità dell'anima" in *La Cabala del cavallo pegaseo*.
- Peter Singer, "La sofferenza degli animali non umani" in *Liberazione animale*.
- https://www.rsi.ch/cultura/societa/Peter-Singer-e-il-suo-pensiero--2244030.html
- Comprensione critica dei testi e confronto.
- Decostruire e interpretare il significato.
- Rielaborazione personale: saper essere.

Muravera, 9 giugno 2026

Il docente
Prof. Fabio Corpina

PROGRAMMA di STORIA

Classe IV, sez. D, Liceo delle Scienze Umane.
Anno scolastico 2025-2026

Unità 1 Il Seicento e i protagonisti di un'epoca

1. L'Inghilterra di Elisabetta I.
2. La Francia prima del Seicento tra guerre civili e di religione: dalla Guerra dei Tre Enrichi all'Editto di Nantes.
3. La Francia di Richelieu e di Mazzarino e l'assolutismo del Re Sole Luigi XIV .
- La regia di Richelieu nel rafforzamento del potere e l'unità della Corona.
- Da Richelieu a Mazzarino e l'assolutismo del Re Sole.
4. La Guerra dei Trent'Anni.
5. Le rivoluzioni inglesi.
- Dalla rivoluzione alla repubblica di Cromwell.
- Dalla restaurazione della monarchia alla Gloriosa rivoluzione.

Unità 2 Il Settecento: l'ultima stagione dell'Antico regime. Dall'economia mondo al dispotismo illuminato.

1. Nuovi mercati, nuovi orizzonti.
2. Un secolo di scoperte ed esplorazioni.
3. Nuovi equilibri politici nel mondo: le Guerre di successione e la Guerra dei Sette anni.
4. Scenari in trasformazione: demografia, economia e ultima stagione dell'Antico regime.
5. L'Illuminismo.
- Caratteri generali, radici culturali e geografia dell'Età dei Lumi.
- La riflessione illuminista, i *philosophes* e *l'Encyclopédie:* tendenze, riferimenti, mode.
6. L'Europa nell'età delle riforme.
7. Il dispotismo illuminato.
- L'ascesa della Prussia e il riformismo di Federico II Hohenzollern.
- L'azione riformatrice nell'Impero degli Asburgo: Maria Teresa e Giuseppe II.
- La Russia dei Romanov e la zarina Caterina II.

Unità 3 L'Età delle rivoluzioni di fine Settecento.

1. La rivoluzione industriale inglese: fattori propulsivi in un contesto favorevole.
- L'impetuosa crescita del settore tessile.
- La macchina a vapore, il carbone, il ferro.
- Il sistema di fabbrica.
2. La rivoluzione americana.
- Chi sono gli americani: le colonie del nord, del centro, del sud.
- Ragioni fiscali e ragioni politiche.
- I fatti che portarono allo scontro e la guerra tra colonie e madrepatria.
- La Dichiarazione d'Indipendenza del 1776.
- Chi sono gli americani: confederazione o federazione.
3. Rivoluzione francese.
- La Francia verso la bancarotta.

- Dagli Stati generali all'Assemblea costituente.
- La Rivoluzione dell'89 e la fine dell'Antico regime.
- Una nuova realtà politica (1790-91)
- Una difficile transizione.
- La breve stagione della monarchia costituzionale.
- La seconda rivoluzione del 1792.
- Guerra "rivoluzionaria" e guerre civili.
- I giacobini al potere e la nuova carta costiuzionale del 1793.
- Il Biennio del Terrore 1793-94.
- I "termidoriani" e la Francia del Direttorio.
- La ripresa dell'espansionismo.

Unità 4 L'Ottocento.

1. L'Età Napoleonica e la Restaurazione.
1.1 Napoleone.
- L'ascesa del generale Bonaparte.
- Le Campagne d'Italia, Campoformio e il fenomeno delle insorgenze.
- La Campagna d'Egitto.
- Napoleone da Primo console a Imperatore.
- Il Codice napoleonico del 1804.
- Il sistema napoleonico.
- La Campagna di Russia.
- La sconfitta di Lipsia e l'esilio sull'isola d'Elba.
- La sconfitta di Waterloo e l'esilio sull'isola di Sant'Elena.
1.2 La Restaurazione.
- Il Congresso di Vienna e i vertici europei.
- La Restaurazione sui principi di equilibrio e legittimità.
- Tra misure di polizia e ambizioni dei popoli.
- La Santa Alleanza.
- L'Italia della Restaurazione.

2. I processi di *nation building* e la nascita del Regno d'Italia tra obiettivi e problemi.
- L'Ottocento e la nazione: il secolo dei processi di "nation building".
- Risorgimento tra mito e storia.
- Fonti: Bassorilievi dei *Padri della Patria* presso Palazzo Gallavresi di Caravaggio (anni '80 del XIX secolo) e vignetta satirica "Una stretta di mano e l'Italia è fatta" (*Il Lampione*, 1860).
- I moti del 1820-21, del 1831, del 1848.
- I diversi progetti dei patrioti italiani: repubblicani e monarchici, unitari e federalisti, neoguelfi e filosabaudi.
- La Primavera dei popoli europei.
- La Prima Guerra d'Indipendenza (1848-49).
- Gli anni '50, il contesto internazionale e la modernizzazione del Piemonte sabaudo.
- La seconda Guerra d'Indipendenza (1859).
- Garibaldi in Sicilia, la Spedizione dei Mille (1860), i massacri e gli eccidi dei contadini.
- La nascita del Regno d'Italia il 17 marzo 1861.
- La Terza Guerra d'Indipendenza (1866).
- La Breccia di Porta Pia (1870) e Roma capitale (1871).

Muravera, 9 giugno 2026

Il docente
Fabio Corpina

PROGRAMMA di FILOSOFIA

Classe IV, sez. D, Liceo delle Scienze Umane
Anno scolastico 2025-2026

Unità 1 Il Neoplatonismo e la filosofia cristiana di Agostino e Tommaso.

1. L'ultima tendenza del pensiero greco: *tutti gli enti sono enti in virtù dell'Uno*.
- Il Neoplatonismo, Plotino e le *Enneadi* di Porfirio.
- Dall'Uno alla molteplicità.
- Il ritorno all'Uno.

2. La patristica e la riflessione di Agostino.
- Fede e ragione.
- Dal dubbio alla verità.
- Il problema della creazione e del tempo.
- La polemica contro il manicheismo e il problema del male.
- Brani: Agostino, *Le confessioni*, XI, 18, 20, 21, 27, 28; *VII, 13, 15, 16; La città di Dio, XII, 8.*

3. La scolastica e i temi della filosofia tomista.
- Fede e ragione.
- L'Aristotele cristiano.
- Le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio.
- Brani: Tommaso, *L'ente e l'essenza*, I; *Somma teologica*, I, q. 2, a.3.

Unità 2 La filosofia della natura: il naturalismo e la rivoluzione scientifica.

1. Naturalismo rinascimentale e magia: l'incerto confine tra filosofia, scienza, magia.
- Il pensiero magico di Cornelio Agrippa e Paracelso.
- La natura come vita cosmica.
- Il pensiero di Telesio e il *De rerum natura iuxta propria principia*.
- La filosofia naturale di Campanella, la sua *Metafisica* e *La città del Sole*.
- L'uomo e le tecniche.

2. Giordano Bruno: aspetti biografici, opera, coordinate di contesto.
- Dio come natura.
- Unità e infinità dell'universo.
- Dal monismo al molteplice: minimo e monade.
- La conoscenza e l'eroico furore.
- Brani: Bruno, "Il furioso da cacciatore a preda" in *De gli eroici furori*, II, 2; "Abitiamo uno degli infiniti mondi" in *Dell'immenso e degli innumerevoli;* "Lettera a Morgana" in *Il Candelaio*.

3. Il passaggio alla rivoluzione scientifica e astronomica.
- I nuovi concetti di scienza e di natura nel Seicento e le tappe della rivoluzione scientifica.
- I precursori della rivoluzione scientifica: gli antichi, Ockham, Leonardo.

- Modelli astronomici a confronto: Aristotele-Tolomeo, Copernico e il *De revolutionibus orbium coelestium*, Tycho Brahe, Keplero e le leggi matematiche della fisica.
- Un non-scienziato: ancora su Bruno e l'infinità dell'universo.

4. Galileo Galilei: aspetti biografici, opera, coordinate di contesto.
- I rapporti tra scienze e fede.
- Le *Lettere copernicane* e la contrapposizione di aristotelici ed ecclesiastici.
- Gli studi fisici tra teoria e osservazione con il cannocchiale.
- Principio d'inerzia, legge sulla caduta dei gravi, secondo principio della dinamica.
- Il *Sidereus nuncius*.
- Il *Saggiatore*
- Il *Dialogo sui due massimi sistemi del mondo.*
- Metodo e scienza.
- Metodo e filosofia.
- Il processo e l'abiura.

Unità 3 Filosofia e modernità: Cartesio e il razionalismo.

- René Descartes: aspetti biografici, opera, coordinate di contesto.
- Confronto tra Cartesio e Agostino: *"Cogito ergo sum" vs "Si enim fallor sum".*
- Il metodo.
- Il dubbio e il cogito.
- Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane.
- Il dualismo cartesiano.
- Il mondo fisico e la geometria.
- La filosofia pratica.
- Brani: Cartesio, "Il metodo cartesiano e le sue regole" in *Discorso sul metodo;* "Il dubbio metodico", "Il dubbio iperbolico", in *Meditazioni metafisiche*, I; "Io sono, io esisto", "Ma che cosa, dunque, sono io?", "La sostanza corporea e le sue proprietà" in *Meditazioni metafisiche*, II.

Unità 4 Il contrattualismo e l'empirismo: i temi e i testi dei filosofi.

1. Introduzione al contrattualismo e al laboratorio sui testi.
- Connessioni tra storia e filosofia sul tema della sovranità assoluta, sovranità costituzionale, sovranità democratica.
- Natura, diritto, contratto.

1.1 Hobbes, *Il Leviatano.*
- Brani: Hobbes, *Il Leviatano,* I, 13 ("La guerra di tutti contro tutti", Abbagnano-Fornero T1); I, 14 ("Diritto naturale e leggi di natura", Abbagnano-Fornero T2); II, 17; ("Il «Leviatano» ovvero lo Stato come «Dio mortale»", Abbagnano-Fornero T3).

1.2 Locke, *Due trattati sul governo*.
- Brani: Locke, *Due trattati sul governo*, II, 2, "Dello stato di natura", 4, 6, 7; II, 4, "Della schiavitù", 22; II, 5, "Della proprietà", 28.

1.3 Rousseau, *Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza tra gli uomini*; *Contratto sociale*.
- Brani: *Discorso*, II ("Dallo stato di natura alla società civile", Abbagnano-Fornero T1); *Contratto sociale*, I, 6 ("Il contratto sociale", Abbagnano-Fornero T2).

2. Introduzione all'empirismo e al laboratorio sui testi
- Esperienza e conoscenza

2.1 Locke, *Saggio sull'intelletto umano*.
- Brani: "L'origine delle idee" e "La critica all'idea di sostanza" in Abbagnano-Fornero T1 e T3; "L'esistenza di noi stessi, di Dio, delle cose" in *Saggio sull'intelletto umano,* IV, 9.

2.2 Hume, *Trattato sulla natura umana*.
- Brani: Hume, Trattato sulla natura umana, I 3 ("Causalità, contiguità, successione", Abbagnano-Fornero T3); I 3 ("L'abitudine come origine delle leggi causali", Abbagnano-Fornero T4); I 4 ("L'io come finzione", Abbagnano-Fornero T5).

Unità 5 Kant: il criticismo e la fondazione della filosofia trascendentale.

1. La rivoluzione della filosofia kantiana.
- Kant: Aspetti biografici, opera, coordinate di contesto e periodi della filosofia.
- Brani: Kant, *Critica della ragion pratica* [*Cr.R.Pr.*], (conclusione). Una conclusione come introduzione: "Il cielo stellato sopra di me e la legge morale in me".
- Criticismo e filosofia trascendentale.
- La "rivoluzione copernicana".
- Fenomeno e noumeno.

2. La *Critica della ragion pura* [*Cr.R.P.*]
- Il problema generale e le domande fondamentali.
- La teoria dei giudizi.
- Le facoltà conoscitive della ragione e la partizione della *Cr.R.P.*
- Il concetto di "trascendentale".
2.1 L'estetica trascendentale.
- Il tempo e lo spazio.
2.2 La logica trascendentale: l'analitica trascendentale.
- Le categorie.
- L'«io-penso».
- L'«io-legislatore della natura».
2.3 Brani: Kant, *Cr.R.P., Anal. trasc., Lib. II, Cap. III. Il navigante errabondo e l'oceano tempestoso della parvenza.*
2.4 La logica trascendentale: la dialettica trascendentale.
- Dialettica come "logica dello *Schein* ": confronto parvenza - illusione – apparenza.
- Le tre idee di totalità e gli errori della metafisica tradizionale: la psicologia razionale; la cosmologia razionale e le antinomie della ragione; la teologia razionale.
- La funzione regolativa delle idee e metafisica come scienza dei principi a priori del conoscere e dell'agire.

3. La *Critica della ragion pratica* [Cr.R.Pr.]
- La ragion "pura" pratica e il programma della seconda *Critica.*
- L'assolutezza della legge morale.
- I principi della ragion pura pratica.
- Massime e imperativi.
- Imperativi ipotetici e imperativi categorici.
- "Formalità" della legge e dovere-per-il-dovere.
- La "rivoluzione copernicana" morale.
- La critica delle morali eteronome.

- Il “paradosso” della ragion pratica.

Unità 6 Educazione all’affettività e riconoscimento dell’altro nella relazione: riflessione critica dal testo di Giordano Bruno al tema della violenza sulla donna nel dibattito contemporaneo (Parte del modulo interdisciplinare di **Filosofia**, Italiano, Inglese, Scienze Umane ed **Educazione Civica**)

- Giordano Bruno, “Lettera a Morgana” in *Il Candelaio*.
- https://www.istat.it/statistiche-per-temi/focus/violenza-sulle-donne/il-fenomeno/violenza-dentro-e-fuori-la-famiglia/il-numero-delle-vittime-e-le-forme-di-violenza/
- Comprensione critica del testo e dei dati ISTAT: confronto.
- Decostruire e interpretare il significato.
- Rielaborazione personale: saper essere.

Muravera, 9 giugno 2026

Il docente
Prof. Fabio Corpina

PROGRAMMA di STORIA

Classe III, sez. B, Liceo opz. Scienze Applicate
Anno scolastico 2025-2026

Unità 1 Il passaggio dall'Alto al Basso Medioevo e la svolta del Mille.
I poteri universali e le monarchie feudali.

Preambolo di raccordo.
P/1. Introduzione al Medioevo: definizione e periodizzazione.
P/2. Lineamenti generali della storia medievale.
P/3. Cesure e invasioni: IV-V secolo. I popoli romano-germanici.
P/4. Cesure e invasioni: VIII-XI secolo. Arabi, magiari, normanni.
P/5. Il Mille come spartiacque della storia tra rottura dell'unità mediterranea e rinascita medievale.

1.1 Il passaggio dall'Alto al Basso Medioevo e la svolta del Mille.
1.1.1 Storiografia: Montesano, "L'anno Mille visto dal Duemila", in *La rinascita dell'anno Mille.*
1.1.2 Mondo latino e mondo bizantino a confronto nella prima fase dell'Alto Medioevo.
1.1.3 Diffusione dell'Islam.
1.1.4 Ascesa dei franchi.
1.1.5 Il ruolo del vescovo di Roma.
1.1.6 L'Impero carolingio: apice e declino.
1.1.7 La rinascita del potere universale con gli Ottoni.
1.1.8 Il sistema feudale.
1.1.9 Storiografia e fonti: l'*Arazzo di Bayeux* in uno studio a cura di Buonanno.
1.1.10 Fonti: *Capitolare di Quierzy* (877) e *Constitutio de feudis* (1037).
1.1.11 La crescita demografica e le nuove tecniche agricole.
1.1.12 La trasformazione dell'assetto fondiario.
1.1.13 La rinascita della vita urbana e la svolta nei commerci.
1.1.14 Società e cultura tra sacro e profano.

1.2 Poteri universali e monarchie feudali.
1.2.1 La lotta per le investiture e lo scontro tra papato e impero.
1.2.2 La riforma della Chiesa: nuovi ordini religiosi e movimenti ereticali.
1.2.3 Le monarchie feudali e la trasformazione in monarchie nazionali: focus sulla Francia da Ugo Capeto a Filippo II Augusto.
1.2.4 La battaglia di Bouvines: un crocevia della storia.
1.2.5 Le monarchie feudali e la trasformazione in monarchie nazionali: la Francia degli Stati generali e lo "schiaffo d'Anagni" al pontefice.
1.2.6 Le monarchie feudali e la trasformazione in monarchie nazionali: l'Inghilterra dai Normanni ai Plantageneti (Domesday Book, Shires, istituzioni).

Unità 2 Le crociate. L'Impero mongolo. L'evoluzione dei comuni: le città e il "Barbarossa".

2.1 Lo scontro tra Christianitas e Islam.
2.1.1 La *Reconquista* iberica.
2.1.2 L'avanzata turco-selgiuchide nel mondo islamico e in quello bizantino.
2.1.3 Le crociate.
2.1.4 Fonti: Fulcherio di Chartres, *L'appello alla crociata di Urbano II.*
2.1.5 La crociata dei cavalieri (prima crociata).
2.1.6 La crociata dei re (terza crociata).
2.1.7 La crociata di Venezia (quarta crociata).
2.1.8 Una crociata del tutto particolare: la crociata di Federico II (sesta crociata).

2.2 L'impero mongolo.
2.2.1 L'epopea di Gengiz Khan e il suo impero universale.
2.2.2 Assimilazione e integrazione.
2.2.3 L'età di Qubilai Khan.

2.3 I comuni e le città marinare.
2.3.1 Evoluzione delle città tra XI e XII secolo.
2.3.2 I comuni nell'Italia centro-settentrionale e le loro fasi.
2.3.3 Le città marinare: Amalfi, Pisa, Genova, Venezia.
2.3.4 L'imperatore Federico I detto Barbarossa e i comuni in Italia.
2.3.5 Lo scontro Impero-comuni fino alla Pace di Costanza.

Unità 3 Il Duecento tra poteri universali e nuove istanze.
Il Trecento, la/le crisi del XIV secolo e le conseguenze.

3.1 Federico II, *Stupor mundi* e *Anticristo*.
3.1.1 Il Regno di Sicilia nel periodo dei normanni.
3.1.2 Splendore e sincretismo di una civiltà.
3.1.3 La Sicilia arabo-normanna-sveva.
3.1.4 Fonti: "Cancelleria di Ruggero II" (*Liber ad honorem Augusti* di Pietro da Eboli).
3.1.5 Federico II, Re di Sicilia, di Germania, d'Italia, di Gerusalemme, Imperatore del Sacro Romano Impero.

3.2 La Sardegna dei giudicati.
3.2.1 La Sardegna nel Medioevo nelle diverse fasi della storia.
3.2.2 L'Età dei giudicati.

3.3 L'Età delle Signorie.
3.3.1 Il passaggio dal comune alla signoria.
3.3.2 Le più importanti signorie all'inizio del XIV secolo.
3.3.3 Le signorie e il passaggio a Stati regionali: Milano, Venezia, Genova, Firenze.
3.3.4 Roma tra esperimento repubblicano di Cola di Rienzo e Costituzioni egidiane.
3.3.5 Napoli angioina. Sicilia e Sardegna aragonesi.

3.4 La/le crisi del Trecento e gli esiti nel secolo XV.
3.4.1 Crisi climatica e crisi demografica.

3.4.2 Crisi sanitaria: la diffusione della peste e le sue conseguenze.
3.4.3 Fonti: *Incontro dei tre vivi e i tre morti* (Bosa), *Trionfo della morte* (Palermo), *Danza macabra* (Clusone).
3.4.4 Crisi sociale: le rivolte nelle città e nelle campagne.
3.4.5 Crisi politica, ovvero la crisi dei poteri universali: la Chiesa (Schiaffo d'Anagni, Cattività Avignonese, Scisma e crisi morale) e l'Impero (Germanizzazione e Bolla d'oro).
3.4.6 La Guerra dei Cento Anni.
3.4.7 Crisi economico-finanziaria: il fallimento dei Bardi e dei Peruzzi.

Unità 4 [Cenni a] La scoperta del Nuovo Mondo e la fine del Medioevo

4.1 Il crollo di Bisanzio e l'avanzata ottomana.
4.2.1 L'unificazione della Spagna.
4.2.2 Scoperte,viaggi ed esplorazioni geografiche. Dalle civiltà amerinde ai conquistadores
4.2.3 La spartizione delle rotte tra Spagna e Portogallo e le sfide di inglesi e francesi.
4.3 L'Impero di Carlo V e il sogno di un impero universale.
4.4 La fine dell'universalismo religioso e le chiese nazionali.

- **Unità di Educazione Civica**: "Educazione alla cittadinanza globale"
  Modulo complementare di Inglese, Italiano, Storia.
  Storia: "La questione palestinese".

Muravera, 9 giugno 2026

Il docente
Prof. Fabio Corpina

PROGRAMMA di FILOSOFIA

Classe III, sez. B, Liceo opz. Scienze Applicate
Anno scolastico 2025-2026

Unità 1 Origini della filosofia, il pensiero arcaico, la ricerca dell'*arché* e la *physis.*

1. I luoghi e i protagonisti della filosofia: alle origini del pensiero occidentale.
2. Un inizio problematico.
3. Che cosa conserviamo della filosofia antica?
- Focus sull'opera di H. Diels e W. Kranz, *I presocratici.*
- Le dossografie, in particolare Diogene Laerzio, *Vite e dottrine dei filosofi*.
4. Gli arcaici.
5. *Phyomai* da cui deriva *physis*: l'indagine sulla natura e la ricerca dell'*arché* dei primi filosofi.
- I milesi: Talete (l'acqua), Anassimandro (l'apeiron), Anassimene (l'aria).
- Brani da Aristotele, *Metafisica*, A; Nietzsche, *La filosofia nell'epoca tragica dei greci*.
- Pitagora e i pitagorici tra tradizione e *theorein*: il numero come principio della realtà.
- Eraclito e il *logos*: i frammenti e il pensiero dell'oscuro.
6. La nascita dell'ontologia.
- Senofane come precursore del pensiero eleatico.
- Parmenide e l'essere.
- La dialettica di Zenone e i paradossi contro gli argomenti sul movimento e sulla molteplicità.
7. I fisici pluralisti e le loro dottrine a partire dai frammenti.
- Empedocle e le quattro radici.
- Anassagora e i semi.
- Democrito e gli atomi.

Unità 2 La filosofia nella *polis*: i sofisti e la filosofia a misura d'uomo.

1. Il pensiero del V secolo.
2. La figura del "sofista".
- Filosofia e democrazia.
- Diritto e natura.
- L'uomo cittadino politico e la *paideia*.
- L'uomo e le tecniche.
- Il potere della parola e l'arte retorica.
- I *Dissói lógoi*.
- Itinerario a partire dalle tesi dei sofisti (Antifonte, Trasimaco, Callia, Ippia e altri).
3. Protagora e il relativismo con riferimento ai frammenti.
- L'uomo misura delle cose.
- L'utile e la virtù.
4. Gorgia e lo scetticismo con riferimento a frammenti e brani.
- Sul non essere.
- L'Encomio di Elena.

Unità 3 Socrate e Platone.

1. Il Socrate raccontato: chi è Socrate?
- Le testimonianze di Aristofane, *Le nuvole*; Senofonte, *Apologia di Socrate* e *Memorabili*, Platone, *Apologia di Socrate*. Altri riferimenti alla biografia del filosofo e al processo.
2. La riflessione socratica sul sapere.
- Sapere di non sapere.
- Il *dia-logos* tra ironia, maieutica, brachilogia, "ti esti?", confutazione e ricerca.
3. L'etica socratica.
- Felicità e virtù: *eu-daimonia*.
4. Socratismo e socratici: i megarici, i cinici, i cirenaici.
5. Platone allievo di Socrate.
6. Vita, opere, *mythos* e *logos* in Platone: tra oralità e scrittura.
- Non solo la *Lettera VII* e *Fedro* 274c-276a.
- I dialoghi di Platone.
7. I grandi temi della filosofia platonica: la morte e l'amore.
- Sulla morte: confronto fra *Apologia* 40c-42a e *Fedone*, 117a-118a.
- Sull'amore: confronto fra *Simposio*, 210a-211d e *Fedro* sull'anima come soggetto di *eros*.
8. La dottrina delle idee: *idéa*, *éidos*, *ousia*.
- La relazione tra idee e cose.
- Conoscere è ricordare: il *Menone*.
9. *Politéia* l'opera in 10 libri.
- Il rapporto anima-corpo, l'immortalità dell'anima.
- La "linea" e la "caverna": una *navigazione* tra *Resp*. 6 e 7.
- Stato e giustizia.
- Stato, organicismo, classi.
- I filosofi al governo.
- Forma fisiologica e forme patologiche di governo.
- L'arte come imitazione produttiva.
10. Gli altri temi dai dialoghi platonici: *Liside* (sull'amicizia), *Eutifrone* (il rapporto tra santità e giustizia), *Gorgia* (retorica, *omologhia* e *diairesis*), il *Sofista* (i generi sommi dell'essere).

Unità 4 La svolta di Platone e la filosofia come scienza di Aristotele.

1. La revisione platonica della teoria delle idee: non ci sono due mondi, è solo uno.
2. I temi del *Parmenide*.
3. I temi del *Timeo*.
4. La logica, la scienza e la "filosofia prima": Aristotele nella cultura occidentale.
5. Biografia e opere del filosofo di Stagira.
6. La teoria della scienza: logica, pensiero, essere.
- *Categorie*: la sostanza e i suoi predicati. Ordinare i termini secondo genere-specie.
- *Sull'espressione*: gli enunciati apofantici o dichiarativi ovvero la logica delle proposizioni.
- *Analitici primi* e cenni ad *Analitici secondi*: il sillogismo.
7. Cenni ad Aristotele filosofo dei cieli, degli animali e delle piante, dell'etica, della politica e della poetica.

Muravera, 9 giugno 2026

Il docente
Prof. Fabio Corpina