PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

DISCIPLINA Lingua e cultura inglese

CLASSE 1° **SEZ**. D/E **CORSO** Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa COLELLA Anna Teresa

Bibliografia utilizzata.

Testi in adozione:

A.Gallagher- F. Galuzzi- MASTERING GRAMMAR- PEARSON LONGMAN

D. Spencer – GATWAY TO SUCCESS A2- Macmillan Education

Testi non in adozione per ulteriori materiali (fotocopie, mappe, etc.) e approfondimenti:

Franca Invernizzi - Daniela Villani "Grammar Point A1- B2"- Helbling

N. Landelli , Sara Walenn , Jeremy Walenn "Grammar evolution Premium- A2- C1"- ELI

Amanda Thomas, Felicity O'Dell, Janet Cameron It's my Time! (Volume A2/B1) DeA Scuola (Black Cat)

Video didattici, siti internet e materiali costruiti dal docente per rinforzare gli apprendimenti.

Il programma svolto nel corso dell'anno è stato così articolato:

Let's start!

FUNZIONI fare e rispondere a domande personali • chiedere e dire l'ora • chiedere e dire la data • parlare delle relazioni di parentela • descrivere l'aspetto fisico di una persona.

LESSICO Oggetti in classe • paesi anglofoni e nazionalità • giorni, mesi e numeri ordinali • relazioni di parentela • aspetto fisico • espressioni con be e have

GRAMMATICA To be: present simple • pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi • have got • aggettivi e pronomi dimostrativi • plurali • imperativo • question words.

UNIT 1 SCHOOL'S IN!

FUNZIONI Parlare delle materie, delle attività e dell'orario scolastici • parlare di routine scolastiche e quotidiane in genere • presentarsi e parlare di famiglia, hobby, materie preferite • leggere un'email informale con informazioni personali, aspetto fisico, scuola, materie preferite, hobby

LESSICO Materie e orario scolastico • attività scolastiche • attività quotidiane

GRAMMATICA Present simple forma affermativa • preposizioni di tempo • present simple forma negativa • pronomi personali oggetto • i connettivi (and, but, so, or, because)

UNIT 2 ME-TIME

FUNZIONI Parlare delle attività da svolgere nel tempo libero • fare e rispondere a domande sui propri hobby • dire e chiedere con quale frequenza si svolgono determinate attività.

LESSICO Attività nel tempo libero.

GRAMMATICA Present simple: yes/no questions e short answers • present simple: Wh- questions e question words • Whose? e pronomi possessivi • avverbi di frequenza • articoli

UNIT 3 COME ON IN!

FUNZIONI Parlare delle stanze, degli oggetti e dell'arredamento di una casa • parlare dei lavori di casa • parlare di azioni abituali e azioni in corso di svolgimento.

LESSICO Stanze di una casa • oggetti di casa e arredamento

GRAMMATICA There is/there are • preposizioni di luogo • present continuous • present simple e present continuous.

PRONUNCIA La pronuncia del suffisso -ing ; riconoscere le diverse pronunce di can e can't

UNIT 5 IT TASTES DELICIOUS!

FUNZIONI Parlare di cibi e bevande • parlare di quantità di cibi e bevande • parlare dei contenitori dei cibi • dare consigli su alimentazione e su abitudini di vita sana

LESSICO Cibi e bevande • contenitori • cooking verbs

GRAMMATICA Nomi numerabili e non numerabili • some/any, a/an • a lot of/much/many

PRONUNCIA La pronuncia dei prezzi

UNIT 7 THE RIGHT PERSON FOR THE JOB

FUNZIONI parlare di eventi nel passato • parlare di eventi e azioni passati con durata prolungata •

GRAMMATICA Past simple: forma negativa • past simple: forma interrogativa e short answers • past continuous nelle diverse forme • past simple vs past continuous • avverbi di sequenza (first, next, then, after that, finally)

UNIT 8 ALL TOGETHER NOW

FUNZIONI paragonare le caratteristiche di persone e oggetti.

GRAMMATICA Comparativi • superlativi

Le abilità linguistiche sulle quali si è articolato il lavoro durante questo anno scolastico sono state le seguenti:

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e d'attualità

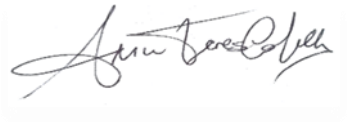
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in brevi scritti attraverso un questionario, su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e d'attualità.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale e quotidiano, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche
- Comprendere semplici testi orali.

Gli argomenti su cui si sono sviluppate le predette abilità sono state:

- Presentarsi e descrivere la propria famiglia
- Parlare delle proprie preferenze
- Parlare della vita scolastica
- Descrivere una imagine e/o una foto
- Descrivere le proprie abilità
- Descrivere la casa ideale e/o la parte della casa preferita
- Ordinare delle pietanze al ristorante
- Parlare di una ricetta
- Raccontare di un'esperienza passata (es. Una vacanza)
- Raccontare una storia in ordine cronologico

Muravera, 08/06/2026

firma del docente



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

DISCIPLINA Lingua e cultura inglese

CLASSE 2° **SEZ**. D **CORSO** Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa COLELLA Anna Teresa

Bibliografia utilizzata.

Testi in adozione:

A.Gallagher- F. Galuzzi- MASTERING GRAMMAR- PEARSON LONGMAN

D. Spencer – GATWAY TO SUCCESS B1- Macmillan Education

Testi non in adozione per ulteriori materiali (fotocopie, mappe, etc.) e approfondimenti:

Franca Invernizzi - Daniela Villani "Grammar Point A1- B2"- Helbling

N. Landelli , Sara Walenn , Jeremy Walenn "Grammar evolution Premium- A2- C1"- ELI

Michael Vince- "The YELLOW Grammar Book" Up to C1" – Macmillan Education

Felicity O'Dell- Janet Cameron "It's my time B1-B1+" - DEAScuola

Jenny Dooley"Take Action! Compact"- Zanichelli

Video didattici, siti internet e materiali costruiti dal docente per rinforzare gli apprendimenti.

Il programma svolto nel corso dell'anno è stato così articolato:

GRAMMAR POINTS:

Relative pronouns
Defining and non-defining clauses
Present perfect with ever, never, for and since
Present perfect continuous
Present perfect with just, yet and already
Duration form/ since and for – How long…?
Present perfect and past simple
Comparatives and superlatives adjectives (review), Less…than, (not) as…as
Too and (not) enough, negotiating.
Compounds of some, any, no
Future: Be going to and will; present continuous
May, might
Conditional: Zero, First, Second and Third
Time clauses (when/after/ as soon as/before/until-till/as long as…)

Modal verbs of obligation, prohibition and advice
Past perfect simple and continuous
Past simple, past continuous and past perfect
Used to
Reported speech-statements-questions
The passive-present simple, The passive-other tenses
Modal verbs of speculation and deduction (present and past)

Le abilità linguistiche sulle quali si è articolato il lavoro durante questo anno scolastico sono state le seguenti:

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi (livello B1 del QCER)
- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e d'attualità
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano sociale e d'attualità;
- Produrre testi brevi semplici e coerenti ed email informali su tematiche note di interesse personale e quotidiano, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche
- Comprendere testi orali

Gli argomenti su cui si sono sviluppate le predette abilità sono stati:

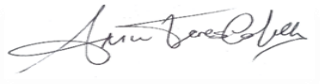
TOPICS AND RELATED VOCABULARY

- aree lessicali specifiche al topic della unit esaminata per facilitare l'apprendimento e l'applicazione delle strutture grammaticali.

Television, Adjectives describing TV programmes, Landscapes, the environment, Personal qualities, Friendships, Feelings, Phrasal verbs connected with travel, Technology, Holidays…

SPEAKING COMMUNICATION & FUNCTIONS
Apologising
Negotiating: making suggestions and responding to suggestions
Making arrangements
Making polite requests
Talking about your future plans and dreams
A post about teenage problems- teen's relationship with parents
Technology usage: stay safe online.
Social media and teenagers
UK Tv programmes
An article about an unusual TV programme
A blog about climate change; make a difference: go zero waste
A web article on friendship
A passage about different holidays
No conventional holidays
The AI revolution

Muravera, 08/06/2026 firma del docente



PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2025/2026

DISCIPLINA Lingua e Cultura Inglese

CLASSE 5° **SEZ**. D **CORSO** Liceo delle Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa COLELLA Anna Teresa

Bibliografia utilizzata.

Testo in adozione:

a) Mauro Spicci- Timothy Alan Shaw, ***Amazing Minds- New generation compact***, Pearson

Testi non in adozione per ulteriori materiali (fotocopie, mappe, etc.) e approfondimenti:

b) J. Cameron, F. Galuzzi, S. Mochi, ***Firewords vol.1***- Dea Scuola

c) J. Cameron, F. Galuzzi, F. Evans, ***Firewords vol.2*** – Dea Scuola

d) Spiazzi, Tavella, Layton, ***Performer Heritage.blue second edition***– Zanichelli

e) M. Spicci- T. Alan Shaw, **Lifelines #behuman-** Compact- Lang-Sanoma

Video/siti didattici per apprendere gli autori e le tematiche fondamentali di letteratura.

Il programma svolto nel corso dell'anno è stato così articolato.

THE ROMANTIC AGE (1760 – 1837)

- Romantic prose: two types of writing (non fictional and fictional prose)
- Non-fictional prose: Mary Wollstonecraft "***A Vindication of Rights of Woman***"- analysis of an extract from Chapter 4 – the importance of Education and equality among sexes to reach a degnified existence.
- Fictional prose: different subgenres and their features.
- Historical novel: Walter Scott, the father of the historical novel. His influence on Manzoni.
- Novel of Manners: Jane Austen, "***Pride and Prejudice"-*** the theme of marriage, and class consciousness and social reputation.
- Novel of Purpose: Mary Shelley, ***"Frankenstein, or the Modern Prometheus"-*** the theme of science and its moral responsability; the theme of double: the story of two rebels.
- Gothic novel: Edgar Allan Poe, one of the most outstanding gothic writers; his impact in literature.

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

- Historical and social background (1837-1901): an age of profound political and social changes. The figure of Queen Victoria. The spread of socialism: the Fabian Society.
- Early Victorian Age: a changing society- the age of optimism and contrast. Three major intellectual currents: Evangelicalism, Utilitarianism and Oxford Movement which influenced the spiritual and cultural life of the nation.
- Late Victorian Age: the end of optimism and the growth of a pessimistic point of view.
- Literary background: the Golden Age of the Novel - the flourishing development of this genre as a mirror of the contrasts and ambiguity of the time. Main characteristics of Victorian novel and the different types of the novels.
- Charles Dickens, a denouncement of evils of the Victorian world; "***Oliver Twist***"- poverty and crime; the contrast between wealth and poverty. Children explotation and the institution of the workhouses. "***Hard Times***" – the critique of the Victorian society and the effects of Industrialization on the lives of working class; the value of Education as a means of social changes.
- Bronte's sisters, a world of passions and feelings and the theme of womanhood; Charlotte Bronte, "***Jane Eyre"*** - Female Independence and Critique of Gender Roles; Emily Bronte, "***Wuthering Heights***"- characters' struggle for "equality", the clash between individual aspirations and material conditions.
- Late Victorian novelists: the central theme of duality of human soul and the "meaning of life"; the moral hypocrisy of the Victorian Age.
- Robert Louis Stevenson, "***The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"-*** the eternal battle of good and evil and the perils of unchecked science.
- Oscar Wilde and Aestheticism; "***The Picture of Dorian Gray***"- the iconic representation of the duality of the Victorian society and the moral hypocrisy. The decline of Victorian optimism.

Culture perspectives:

- Child explotation
- Education in the Victorian Age: lack of emotion, empathy and imagination.
- Charles Darwin, "***On the Origin of Species***"- The Impact of Charles Darwin's Theory of Evolution.
- Social Darwinism

THE MODERN AGE (1901- 1949)

- Historical and Social background (1901-1939**):** British at the turn of the century
- Literary background: the outburst of Modernism;
- The modern novel and Freud's influence on modern writers.
- The stream of consciousness and the interior monologue; the revolutionary concept of time.
- James Joyce, "***Dubliners"***- paralysis and death; the use of "epiphany". Short stories "***Eveline***" - psichological paralysis and "***The Dead***"– alienation and strangeness.
- Virginia Woolf, "***Mrs Dalloway***"- fragmented identity and the mental illeness. War as devastation.
- The dystopian novel: its characteristics. Main themes and setting.
- George Orwell: an interpreter of reality. *"**Nineteen Eighty-Four**"* (the instruments of power: "Newspeak" and "Doublethink" to controll individual thought). The dangers of totalitarism:

propaganda, censorship and psychological conditioning. The figure of the main character Winston Smith and the Big Brother.

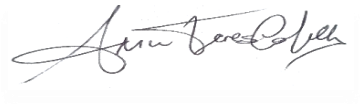
Per quanto riguarda gli argomenti relativi all'**Educazione civica** sono stati trattati i seguenti argomenti:

Goal 4: **Quality Education.**

Education as a Human Right. The role of Education in the 21st century and how some obstacles and barrieres deny people the access to education in several parts of the world.

Muravera, 08/06/2026

firma del docente



(Anna Teresa COLELLA)