# PROGRAMMA SVOLTO

**Anno scolastico 2024 - 2025**

DISCIPLINA **LINGUA E LETTERATURA LATINA** CLASSE **III** SEZ. **A** CORSO **L. SCIENTIFICO ORDINARIO**

DOCENTE **A. FAVAROLO**

**TESTI E MATERIALI: "Hospites" vol. I; dispense cartacee e digitali fornite du Google Classroom.**

- **La nascita della Letteratura latina**, **i primi autori e i generi:** (testi e generi pre-letterari; l'epica arcaica: Livio Andronico, Gneo Nevio, Quinto Ennio, lettura e analisi stilistico retorica di alcuni frammenti tratti dalle opere principali; la tragedia dopo Ennio: Pacuvio e Accio; la storiografia, la trattatistica e l'oratoria: Catone il Censore; la satira: Lucilio.

- **Il teatro latino, Plauto e Terenzio:** vita, opere principali, differenze tra i due magggiori commediogradi in lingua latina.

- **La nascita della lirica soggettiva:** i 'preneoterici' e i *poetae novi*; Catullo: la vita, la poetica, il *liber* catulliano; lettura, analisi e commento dei componimenti più significativi.

- **Tito Lucrezio Caro:** la vita, la poetica, il "De rerum natura".

- **Marco Tullio Cicerone** (la vita, le opere retoriche, politiche, filosofiche e le epistole; lettura e analisi di alcuni brani celebri tratti da varie opere).

- **Gaio Giulio Cesare:** la vita e le opere.

- **Lingua latina:** Ripasso su quanto svolto lo scorso anno scolastico; i numerali; i pronomi e gli aggettivi indefiniti; il verbo *fio*; il passivo dei composti di *facio*; il verbo *edo* e vari verbi difettivi; le proposizioni completive con *quod* dichiarativo.
  Le proposizioni completive introdotte da verbi di timore, di dubbio, di impedimento e di rifiuto; il periodo ipotetico indipendente e dipendente; la costruzione di videor; sintassi dei casi (nominativo e accusativo).

LETTURE

Sono stati letti, tradotti e commentati in classe i seguenti brani:

- Primi documenti del latino scritto: *lapis niger*, *fibula prenestina*, *cista Ficoroni*, elogio degli Scipioni.
- Fammenti dall'"Odusia" di Livio Andronico (Fr.1 Traglia), dal "Bellum poenicum" di Gneo Nevio (Fr. 42 Morel, Fr. 32, 37 Traglia, Fr. 18, 34 Barchiesi), dagli "Annales" di Quinto Ennio (tra cui il 'somnium Iliae' e 'il lamento di Andromaca').
- Catone il Censore: incipit (1-4) dal "De agri cultura"
- Plauto: dall'"Amphitruo" versi 433-462; dall'"Aulularia" versi 79-119 e 713-771; dal "Miles gloriosus" versi 1-78, versi 196-218 e 1036-1087.
- Terenzio: dall'"Heautontimorumenos" versi 54-118; dall'"Adelphoe" versi 28-77, 786-835, 855-882, 959-fine.
- Catullo: carmina I, V, XIII, LI, LXIV (versi 47-75 e 124-201), LXXXV, CI.
- Lucrezio: dal "De rerum natura" libro I, versi 1-43, 62-79, 80-101, 149-173, 215-237; libro II versi 1-19; libro III versi 830-869; libro IV versi 1073-1120; libro VI versi 271-339.
- Cicerone: dalle "Verrine", actio prima, 1-2; dalla "Pro Caelio", 14.33/34 (la prosopopea di Appio Claudio); dalle "Catilinarie" I, 1-3 (incipit) e I, 17-18 (prosopopea della Patria); dal "De officiis" I, 85-86 e III, 29-32; dal "De re publica" VI, 13 e 16 ("Somnium Scipionis).
- Cesare: dal "De bello gallico" I, 1 e VI, 11.

Muravera, 7 giugno 2025

IL DOCENTE
Angelo Favarolo

