PROGRAMMA ITALIANO 2C SCIENZE APPLICATE

ANTOLOGIA

POESIA.

Come riconoscere una poesia. Il verso: regole per il conteggio delle sillabe; figure metriche; tipi di versi italiani; rime perfette e imperfette; gli schemi delle rime; le strofe; caratteristiche di sonetto e canzone; analisi delle figure metriche e di suono; significante e significato; significato denotativo e connotativo; polisemia, campi semantici e slittamenti di significato; figure retoriche di significato; ripasso delle figure retoriche di significato; figure retoriche di posizione; lettura, parafrasi, analisi metrica, stilistica e retorica e commento della poesia "Alle fronde dei salici" di S. Quasimodo (p. 69 e ss.); introduzione a Dante (vita e opere); Dante: la vita nova; lettura , parafrasi e commento di Tanto gentile, tanto onesta pare; Ugo Foscolo (contesto storico-culturale e vita; Ugo Foscolo: Alla Sera (parafrasi e commento); Giacomo Leopardi (vita); Giacomo Leopardi: parafrasi e analisi de L'infinito.

I PROMESSI SPOSI

Manzoni: vita; I Promessi Sposi (la redazione; il romanzo storico; differenze tra Scott e Manzoni; la struttura del romanzo; i personaggi; I Promessi Sposi, aurore e narratore; le digressioni riguardanti la politica e il diritto; l'uso della lingua da parte dei personaggi del romanzo; il pessimismo manzoniano e la Provvidenza; la lingua de I Promessi Sposi); introduzione e l'anonimo del Seicento; lettura e commento del primo capitolo 1-85; capitolo I, 85-95; 162-230; riassunto del resto del capitolo; capitolo II; lettura e commento 46-85; I Promessi sposi capitolo II: lettura e commento 86-136; il ritratto di Renzo (32-46). Riassunto del capitolo III; capitolo IV (contenuto); capitolo IV, 106-125; capitolo IV 129-215; riassunto capitoli V e VI; I promessi sposi: riassunto del capitolo 7; presentazione del capitolo VIII "La notte degli imbrogli" ; lettura e commento di VIII, 62-123; capitolo VIII, 120-156; capitolo IX: presentazione; lettura e commento, 140-240.

GRAMMATICA

Introduzione all'analisi del periodo; definizione di periodo e legami tra le proposizioni; proposizione indipendente e sue caratteristiche; le proposizioni incidentali; Il rapporto di subordinazione: reggenti, grado delle subordinate, subordinate implicite ed esplicite; la coordinazione: tipi e funzioni; le proposizioni soggettive e oggettive; la proposizione dichiarativa; la subordinata interrogativa indiretta; le subordinate relative: caratteristiche e particolarità; la proposizione relativa; la proposizione causale; la proposizione finale; la proposizione consecutiva; la proposizione concessiva; Il periodo ipotetico; la proposizione modale; la proposizione strumentale.