ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

I.T.C.G. "L. EINAUDI" LICEO SCIENTIFICO "G. BRUNO"

DISCIPLINA: **IRC** CLASSE **1** SEZ. **E** CORSO **Liceo Scienze Umane**

DOCENTE **Frau Roberto**

Programma svolto
nell'anno scolastico 2024 – 2025

Uda 00	**L'insegnamento dell'IRC inserito nella conoscenza della cultura occidentale e italiana in particolare.** L'obiettivo chiave: riflettere su sé stessi e sul mondo che ci circonda ponendo le basi per comprendere il fenomeno religioso.
Uda 01	**Cos'è "religione".** a. *Percorso fenomenologico per individuare la definizione generale di religione.* b. *L'uomo dalla preistoria e la nascita dell'esperienza religiosa. Riferimento agli studi di R. Otto*
Uda 02	**La ricerca di senso: la felicità e l'esperienza della sua fragilità.** a. *L'esperienza contraddittoria del desiderio.* b. *L'esperienza della violenza e del male.* c. *Le possibili risposte date dall'esperienza religiosa.*
Uda 03	**Peculiarità del Cristianesimo rispetto al concetto generale di religione.** a. *l'iniziativa di Dio in Cristo e il concetto di religione rivelata.* b. *la risposta cristiana all'esperienza del dolore e della sofferenza.*
Uda 04	**L'esperienza antropologica della fede.** 1. Fenomenologia della religione: l'esperienza umana della fede in parallelo con la fiducia e il ruolo della ragione. Riferimento agli studi di Bernhard Welte. 2. Rapporto scienza e fede: comune radice nell'esperienza umana del conoscere. Riferimento agli studi di Bernard Lonergan.
Uda 05	**Dall'ebraismo alle religioni di Abramo.** 1. L'apparire del monoteismo da Abramo allo sviluppo dell'Ebraismo, del Cristianesimo e dell'Islam: unico Dio con tre interpretazioni ed esperienze religiose differenti. 2. La Bibbia: criteri di comprensione e lettura dall'Antico al Nuovo Testamento. a. *Concetto di Rivelazione all'interno dell'esperienza umana della comunicazione.* b. *Concetto di evoluzione della comprensione della Rivelazione da parte dell'uomo.*
Uda 06	Gesù di Nazareth: verità storica o leggenda religiosa. a. *Introduzione alla questione storico-critica nell'approccio ai Vangeli.* b. *La tradizione orale e le fonti di parte, neutre e avverse.* c. *I criteri di storicità interni alle fonti di parte.* d. *Il genere letterario "Vangelo"* e. *Focus sulla narrazione dei "miracoli" nei Vangeli.*

Muravera 07/06/2025

L'insegnate di IRC
Roberto Frau

Roberto Frau