PROGRAMMA di FILOSOFIA

Classe III, sez. A, Liceo Scientifico ordinario
Anno scolastico 2024-2025

1. Le origini della filosofia: da Talete a Democrito.

[Tempo di svolgimento delle lezioni ad esclusione delle verifiche: 17 ore]

1.1.1 *Philèo Sophia – Thaumazein e logos* – Saper interrogare se stessi, gli altri, la *physis*.
1.1.2 Le ragioni, i luoghi e le origini della filosofia tra colonie d'Asia Minore e Magna Grecia.
1.1.3 Protagonisti e periodi della filosofia antica.
1.1.4 Brani: Arist. *Metaph*. A 1, 980 a 20 e *ss*., 982 b 11 e *ss.,* 983 a 24 e *ss.*, 983 b - 984 a 16.

1.2 La ricerca dell'*arché* e i filosofi monisti.
1.2.1 Scuola di Mileto: l'*arché,* la *physis* e altre teorie.
- Talete: l'acqua.
- Anassimandro: l'apeiron.
- Anassimene: l'aria.

1.2.2 Pitagora e i pitagorici.
- Il numero come sostanza.
- La matematica e la dottrina del numero.
- La dottrina fisica.
- Le teorie antropologiche e la morale.

1.2.3 Eraclito.
- La teoria del divenire.
- La dottrina dei contrari.
- L'universo come Dio-Tutto.
- La teoria della conoscenza.
- Frammenti da Abbagnano-Fornero pp. 33-37.

1.3 Il problema dell'essere e la filosofia eleatica.
1.3.1 Senofane.
1.3.2 Parmenide.
- Il sentiero della verità e quello dell'opinione: *alétheia* vs *doxa*.
- L'essere e i suoi attributi.
- Apparenza e opinione.
- L'identità essere-pensiero-linguaggio.

1.3.3 Zenone.
- La difesa di Parmenide e la dialettica.
- I paradossi contro il movimento e quelli contro la molteplicità.

1.4 I fisici pluralisti e la molteplicità dei principi.
1.4.1 Empedocle.
- Le quattro radici.
- Il ciclo cosmico e la conoscenza.

1.4.2 Anassagora.
- La teoria dei semi.
- L'intelligenza ordinatrice, il *noús.*
- Conoscenza e tecniche.

1.4.3 Democrito e l'atomismo.
- Una vita per il sapere.
- Verità e scienza.
- Il sistema della natura.
- Un paradigma "scientifico".
- L'anima e la conoscenza.
- L'etica.

2. La sofistica di Protagora e Gorgia; Socrate tra filosofia e agire filosofico; Platone l'allievo di Socrate.

[Tempo di svolgimento delle lezioni ad esclusione delle verifiche: 16 ore]

2.1 La rivoluzione dei sofisti e la democrazia: virtù, *paideia*, cosmopolitismo e altri temi.
2.1.1 Protagora.
- La dottrina dell'uomo-misura e le varie interpretazioni.
- Umanismo, fenomenismo, relativismo.
- Il relativismo culturale.
- Brani: Anonimo IV sec., *Discorsi doppi.*
- L'utile come criterio.
- "Rendere migliore l'opinione peggiore".

2.1.2 Gorgia.
- L'anti-Parmenide: impensabilità ed inesprimibilità dell'essere.
- Brani: *Sul non essere* (S.E. *Adv.M*. 7, 65 e *ss*.).
- Scetticismo metafisico e gnoseologico.
- La visione tragica dell'esistenza.
- Brani: *Encomio di Elena* (DK 82 B 2).

2.2 Socrate.
- La vita e la figura di Socrate.
- Il rapporto con i sofisti.
- La filosofia come ricerca e dialogo sull'uomo.
- Testimonianze diverse sul filosofo che non scrisse niente.
- Brani: (estratti da) Aristofane, *Le nuvole*; Platone, *Apologia*; Senofonte, *Memorabili* e *Apologia*.
- Momenti e obiettivi del *dia-logos*: sapere di non sapere, ironia, maieutica, ricerca del "che cos'è?", induzione e concetti, oltre il relativismo e verso le forme platoniche
- La morale il demone: la ricerca della virtù e la virtù come scienza; virtù, demone, felicità ovvero *eu-daimonia.*
- I paradossi dell'etica socratica.
- La religiosità e l'umanità del pensiero socratico.
- Il processo e la morte di Socrate.

2.3 Platone l'allievo di Socrate.
- Aspetti biografici, opera, coordinate di contesto e periodi della filosofia di Platone.
- Platone filosofo delle idee e della "verticalità".
- Il complesso rapporto tra oralità e scrittura e la prosa dialogica.
- Brani: Pl., *Fedro*, 274b – 275c.
- M. Migliori, *Introduzione a Platone* video dedicato a "l'argomento a piacere" (YouTube).
- L'*Apologia di Socrate* e i dialoghi aporetici sulla virtù.
- I dialoghi con riferimento alla sofistica: *Protagora*, *Eutidemo*, *Gorgia*.

3. La filosofia di Platone.

[Tempo di svolgimento delle lezioni ad esclusione delle verifiche: 15 ore]

3.1 Platone e la teoria delle idee.
- Il *Cratilo* sul linguaggio e un'anticipazione della teoria delle idee.
- Dottrina delle idee: il riferimento all'essere, quali sono, dove sono, in che relazione stanno con le cose, come esistono le idee.
- Idee-cose: mimesi, metessi, parusia.
- Il *Menone*: la tesi "conoscere è ricordare".
- Brani: Pl. *Menone*, 81e – 86c.
- Anamnesi e immortalità dell'anima: riferimenti a *Fedone* e *Resp*. X.
- "Eros" con riferimento alla bellezza e all'anima.
- Lettura integrale e discussione: Pl. *Simposio*.
- Proiezione del film: *Il banchetto di Platone* di Ferreri.
- Fedro, l'eros e l'anima. Tripartizione dell'anima e mito della biga alata.
- Attività "verticalità e parallelismi": amare la bellezza e amare la sapienza.
- La *Repubblica* o *Politeia* e i suoi temi: l'educazione, lo Stato, la giustizia, la conoscenza e la linea (*Resp*. VI), l'arte.
- Brani: Pl. *Resp*. VI, 509d – 511e.
- Brani: "Il mito della caverna" (Pl., *Resp*. VII, 514 a - 516 a) in Abbagnano-Fornero, pp. 196-199.

3.2 Platone e i dialoghi della vecchiaia
- I dialoghi platonici della vecchiaia e la revisione del dualismo della teoria delle idee.
- La conoscenza come "opinione vera" (*Teeteto*).
- Il *Parmenide*, in particolare il rapporto uno-molti e il "parmenicidio".
- *Il Sofista*, in particolare i generi sommi dell'essere, il non-essere come diverso dall'essere, l'essere come relazione capacità di agire o subire.
- *Il Timeo*, il tema cosmologico e il mito del demiurgo.
- Conclusioni sul filosofo.

4. La filosofia di Aristotele e le scuole ellenistiche.

[Tempo di svolgimento delle lezioni ad esclusione delle verifiche: 14 ore]

4.1 La filosofia di Aristotele.
- Aspetti biografici, opera, coordinate di contesto: *filosofia prima* e scienze.
- Una "filosofia dell'orizzontalità" e i molteplici interessi di Aristotele.
- Dalla *parusia* platonica alla *sostanza* aristotelica.
- Brani: Arist. *Metaph*. A1.

4.1.1 La "filosofia prima" ovvero la *Metafisica*.
- Le cause e i principi primi.
- L'essere in quanto essere.
- La sostanza.
- Dio e la sostanza immobile.
- La sostanza, le categorie e l'essere "polivoco".
- Il principio di non contraddizione (PNC) e la sua dimostrazione per via di confutazione.
- Brani: Arist. *Metaph*. 4, 1006ª e *ss*.
- Dottrina del divenire e i concetti di atto e potenza.
- La concezione aristotelica di Dio.

4.1.2 La logica ovvero l'*Organon.*
- La logica al tempo dello Stagirita e nella tradizione successiva.
- La logica dei concetti e le *Categorie*.
- La logica degli enunciati dichiarativi e relazioni tra proposizioni ovvero *Sull'espressione*.
- Tavola del quadrato logico A-E-I-O.
- La sillogistica di *Analitici Primi*: i sillogismi formali.

- La sillogistica di *Analitici Secondi*: i sillogismi dimostrativi.
4.1.3 L'etica aristotelica e i temi dell'*Etica Nicomachea.*
- La felicità, la ragione e la giustizia.
- Le virtù etiche e dianoetiche.
- Lettura e discussione: Arist. *Etica Nicomachea*, 8.
4.1.4 La *Fisica.*
- Il movimento e i luoghi naturali.
- La concezione teleologica della natura.
- Il luogo e il tempo.
- Brani: Arist. *Ph*. 4, 11.
- La psicologia come parte della fisica: l'anima e le sue funzioni.

4.2 La filosofia nell'età ellenistica.
4.2.1 La scuola stoica.
- La logica e la dottrina della conoscenza.
- La fisica e il cosmo.
- L'etica.
4.2.2 La scuola di Epicuro.
- La canonica.
- La fisica.
- L'etica.
4.2.3 Lo scetticismo.

Muravera, 10 giugno 2025

Il docente
Prof. Fabio Corpina